



/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová
/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo
/ obsah: **Dokumentace pro provedení stavby - INTERIÉR EXPOZICE - výkresová část, technická zpráva** / formát: A3 / datum: 12/2015

seznam výkresů

technická zpráva		str. 1- 4
1/	půdorys_tématické členění	1:100
2/	půdorys_položky interiéru	1:100
3/	půdorys_barevnost	1:100
4/	řez_AA	1:50
5/	řez_BB	1:50
6/	řez_CC	1:50
7/	řez_DD	1:50
8/	pol. 01_tajemný les_půdorys, kulisy	1:50
9/	pol. 01_tajemný les_kulisy	1:50
10/	pol. 01_tajemný les_zvířata, jeskyně	1:25
11/	pol. 02_expoziční stěna	1:50
12/	pol. 02_expoziční stěna_detaily	1:10
13/	pol. 03a_vitrína velká	1:50
14/	pol. 03a_vitrína velká_konstrukční řešení	
15/	pol. 03b, 03c_vitrína_baldachýn, sokl	1:50
16/	pol. 04_pult projekce	1:50
17/	pol. 05_projekční stěna	1:50
18/	pol. 06_rolety	1:50
19/	grafické řešení_expoziční stěna_vzor	
20/	grafické řešení_panoramatická projekce_vzor	
21/	prostorové schéma_1	
22/	prostorové schéma_2	
23/	prostorové schéma_3	
24/	prostorové schéma_4	

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Prostorové řešení

Projekt pro provádění stavby – INTERIÉR EXPOZICE zpracovává prostor nacházející se ve 2.np v zadním křídle budovy Národního zemědělského muzea na pražské Letné. Prostor o celkové výměře 193m² přímo navazuje na prostor (budoucí) expozice Lesnictví v pravém křídle budovy. Na opačném konci je prostor Myslivosti přístupný z malého, vedlejšího schodiště. Expoziční prostor lze tedy vnímat jako průchozí. Logičtější vstupní stranou se ale jeví strana, která navazuje na expozici Lesnictví, neboť tyto dvě části spolu obsahově úzce souvisí. Prostor Myslivosti je členěn na dvě hlavní části. Na část Tajemného lesa, který je umístěn do snížené části prostoru, pod hmotou mezipatra (s. v. 2,45m), a na část velkého sálu s plnou výškou prostoru (s. v. 4,26m).

Tajemný les je tvořen úvodním panelem u průchodu do Lesnictví (pol. 01a), dále pak bludištěm kulís, stylizovaných stromů (pol. 01b – 01m), které návštěvníka vedou až do zadní části s velkoplošnou grafikou vytvářející dioráma jeskyně lovců. Velký sál je v kontrastu k bludišti ponechán jako otevřený a přehledný. Je tvořen velkou expoziční grafickou stěnou (pol. 02), velkou vitrínou pro umístění sbírkových předmětů (pol. 03) a velkou zaoblenou stěnou pro panoramatickou interaktivní projekci (pol. 05), která je návštěvníkem ovládána z předsazeného pultu (pol. 04).

Svislé a vodorovné konstrukce

Předmětem řešení této části nejsou stavební úpravy a návrh materiálového pojetí konstrukcí pevně spjatých se stavbou. Stavební úpravy, demolice, nové příčky, přízdívky, povrchy stěn, podlah a stropů a jejich barevnosti jsou popsány ve stavební části projektu. Předmětem části je zpracování vnitřního vybavení expozice a začlenění prvků AV techniky a dále pak finální barevné a materiálové řešení prostor přístupných návštěvníkům. K prolnutí části stavební a expoziční dochází v místě předsazených stěn, které zároveň tvoří expoziční panely (pol. 02 a 05). Tyto předstěny tvoří zároveň funkční bariéru zabráňující přehřívání a přesvětlení prostor vlivem slunečního záření. Prostor expozice tak zůstává uzavřen mezi těmito stěnami a jeho výstavní plocha je tak menší než plocha celého prostoru (153m²). Pro větrání vnitřního prostoru je navržen systém nucené cirkulace vzduchu z prostoru oken (viz. projekt VZT).

Osvětlení

Osvětlení expoziční části je tvořeno kombinací stropních lišt s LED reflektory a zápusťnými scénickými RGB LED reflektory. Detailní popis, projekt hlavního a scénického osvětlení, je řešen v projektu AV techniky. Součástí této části jsou pouze vestavěná LED světla osazená uvnitř expozičních prvků. Osvětlení bude voleno s ohledem na muzejní charakter expozice a s tím spojené zvýšené nároky na ochranu sbírkových předmětů.

Vybavení a prvky expozice

S ohledem na malý rozsah expozice není projekt interiérového vybavení členěn na části dle požadavků na materiály a požadavky na profese, ale je členěn čistě dispozičně, dle rozvržení v prostoru.

Podrobný provozní, programový a obsahový popis expozice je uveden ve scénáři, který tvoří samostatnou přílohu této dokumentace.

Mimo zajištění bezpečnosti návštěvníků je třeba zohlednit rovněž požadavky na ochranu sbírkových předmětů dle zákona 122/2000 Sb. v aktuálním znění, prováděcích vyhlášek a profesních standardů.

Použité materiály musí splňovat požadavky kladené na provoz muzejní expozice. Hlavním požadavkem je zdravotní nezávadnost a ochrana sbírkových předmětů, které mají např. vyšší sensitivu na VOC, prach nebo nevhodné záření.

Použité materiály nesmí emitovat VOC (nízkomolekulární organické sloučeniny). Především kyselinu octovou, kyselinu mravenčí, formaldehyd, acetylaldehyd apod. Nevhodné jsou materiály jako je kompozitní dřevo, OSB, MDF desky apod. Nevhodné jsou i některé druhy plastů (PVC, PVAC apod.)

Kompozitní dřevo (OSB, MDF apod.) jako rizikové materiály je možné použít jen v případě, že vnější povrch bude neprodyšně pokryt kovem (např. hliníkem).

Lze použít i jiné bezpečné materiály jako je modifikovaná deska SDK, která trvale odstraňuje a pohlcuje škodlivé látky z ovzduší a zabraňuje jejich zpětnému vylučování. SDK neztrácí účinnost ani po aplikaci maleb.

Materiál musí mít odpovídající certifikáty, být zdravotně nezávadný a splňovat předepsané normy (Zákon 258/200 Sb. o ochraně veřejného zdraví).

Tajemný les

pol.01a - vstupní panel

Slouží jako grafická plocha pro úvodní slovo expozice. Zároveň vytváří prvek, zakrývající dveře nákladního výtahu a šachty hydrantu. Tvořena bude předsazenými panely z biodesky lepené bezemisním PVAC lepidlem. Vrchní lak bude proveden transparentním matným hladkým polyuretanovým lakem.

Součástí panelu budou otevírací části – dveře, dvířka, umožňující přístup k nákladnímu výtahu a šachtě. Dveře budou provedeny jako skryté, vsazené v panelu bez zárubní.

Panel bude lokálně polepen grafikou – kombinace tisků na samolepící fólii s UV matnou laminací a řezané grafiky z barevné samolepící fólie.

pol.01b - 01m – kulisy

Kulisy slouží pro vytvoření bludiště – Tajemného lesa. Jednotlivé panely jsou volnou stylizací tvaru stromů a korun. V zadní části pak dotváří scénérii Jeskyně lovců.

Panely budou vyřezány z biodesky lepené bezemisním PVAC lepidlem. Vrchní lak bude proveden transparentním matným hladkým polyuretanovým lakem.

Panely budou na podlaze, stropě a stěnách kotveny přes kovové úhelníky.

pol.01 – zvířata

Prostor bude doplněn 2D kulisami zvířat (divočák, srnka, zajíc, veverka atd.) doplněnými o hmatové plochy s reálnou srstí odpovídající konkrétním zvířatům.

Kulisy budou tvořeny alucobondovými deskami, odsazenými od stěn. Odsazení bude tvořeno masivním dřevěným profilem.

Kulisy budou na čelní straně polepeny grafikou tištěnou na samolepící fólii s UV matnou laminací.

pol.01 -jeskyně lovců

Prostor jeskyně lovců v zadní části Tajemného lesa bude pojednán jako jeskyně lovců. Diorámu budou tvořit nejen přilehlé kulisy, ale také velkoplošný polep grafickým motivem jeskyně. Tisk na samolepící fólii s UV matnou laminací, lepený na SDK stěnu. Polep bude doplněn projekcí (viz AV).

Velká expoziční grafická stěna

pol.02

Stěna je umístěna při západní fasádě a tvoří nejen expoziční prvek, ale zároveň příčku vymezující provozní prostor před okny. Stěna bude sloužit pro instalaci obsahu v grafické podobě, doplněného o interaktivní prvky. Nosnou kostru konstrukce tvoří sádrokartonářské profily CW75. V horní části jsou profily opláštěny jednoduchým SDK opláštěním s malbou v odstínu odpovídajícím celému prostoru – RAL 8019. V horní SDK části budou osazeny mřížky VZT. Dolní expoziční část je tvořena biodeskami lepenými bezemisním PVAC lepidlem. Vrchní lak bude proveden transparentním matným hladkým polyuretanovým lakem. Stěna je doplněna nikami, zásuvkami a kukátky provedenými z biodesky, masivu a alucobondu. Součástí stěny budou dveře umožňující přístup k oknům. Dveře budou provedeny jako skryté, vsazené v panelu bez zárubní. Součástí stěny budou také dva dotykové displeje (viz AV). Stěna bude lokálně polepena grafikou – kombinace tisků na samolepící fólii s UV matnou laminací a řezané grafiky z barevné samolepící fólie.

Velká vitrína

pol.03a - vitrína

Pasivně klimatizovaná vitrína určená k vystavení sbírkových předmětů tvoří jednu z dominant prostoru. Bude přístupná ze všech stran. U vitríny je požadována klimastabilnost, inertní vnitřní prostředí (bez škodlivin) a také bezpečné osvětlení (kvalitní LED). Osvětlení budou tvořit výklopná bodová zápusťná světla ve stropě, doplněná lištovým systémem ve vertikální rovině, pro scénické nasvícení všech exponátů. Podrobný soupis viz scénář. Vitrína bude sestavena z horního a spodního rámu z alu profilů s bočními bezrámovými skleněnými panely. Jedna strana bude otevíratelná na skrytých pantech, uzamykatelná. Vnitřní police budou zavěšeny na lankách a budou umožňovat variabilní rozmístění v rámci celé vitríny. Všechny konstrukce ze skla budou mít bezpečnostní úpravu z hlediska užívání prostoru (kalení, lepení aj). Všechny hrany těchto materiálů budou broušené a leštěné. Spojování bude provedeno s minimální viditelností transparentními lepidly. Vitrína bude dále doplněna drobnými plexisklovými stojánky, podpěrkami, jejichž tvar bude odvozen od konkrétních vystavených předmětů.

pol.03b – 03c – baldachýn a sokl

Pro zachování architektonické kontinuity prostoru bude vitrína doplněna dekorativními prvky v podobě baldachýnu a spodního okopu. Baldachýn bude tvořen dvěma ze stropu zavěšenými deskami, jejichž tvar vychází s tvaru koruny stromu. Desky budou sestaveny z biodesek lepených bezemisním PVAC lepidlem. Vrchní lak bude proveden transparentním matným hladkým polyuretanovým lakem. Ztužující konstrukce z masivního smrku. Zavěšeno na ocelových lanech z betonového stropu a průvlaků. Kotveno na chemické kotvy.

Sokl chránící vitrínu ve spodní části bude opět stylizací přírodního motivu – trávy. Jednotlivé segmenty z biodesky budou kotveny k podlaze prostřednictvím ocelových trnů, zapuštěných do podlahových desek. Segmenty na otevírací straně vitríny budou nasazeny snímatelným způsobem.

Velká interaktivní panoramatická projekce

pol.04 - pult

Velký zaoblený pult slouží pro vymezení prostoru přístupného návštěvníkům před velkou projekcí. Zároveň je místem pro osazení ovládacích a dalších technických prvků projekce. V pultu budou osazeny čtyři dotykové obrazovky a kamery snímající plochu projekce. Pult bude sestaven ze segmentů. Konstrukce z biodesek lepených bezemisním PVAC lepidlem. Na pohledových stranách moření do hnědého odstínu RAL 8019. Vrchní lak bude proveden transparentním matným hladkým polyuretanovým lakem. Spodní okopový pásek nerezový. pol.05 – stěna projekce

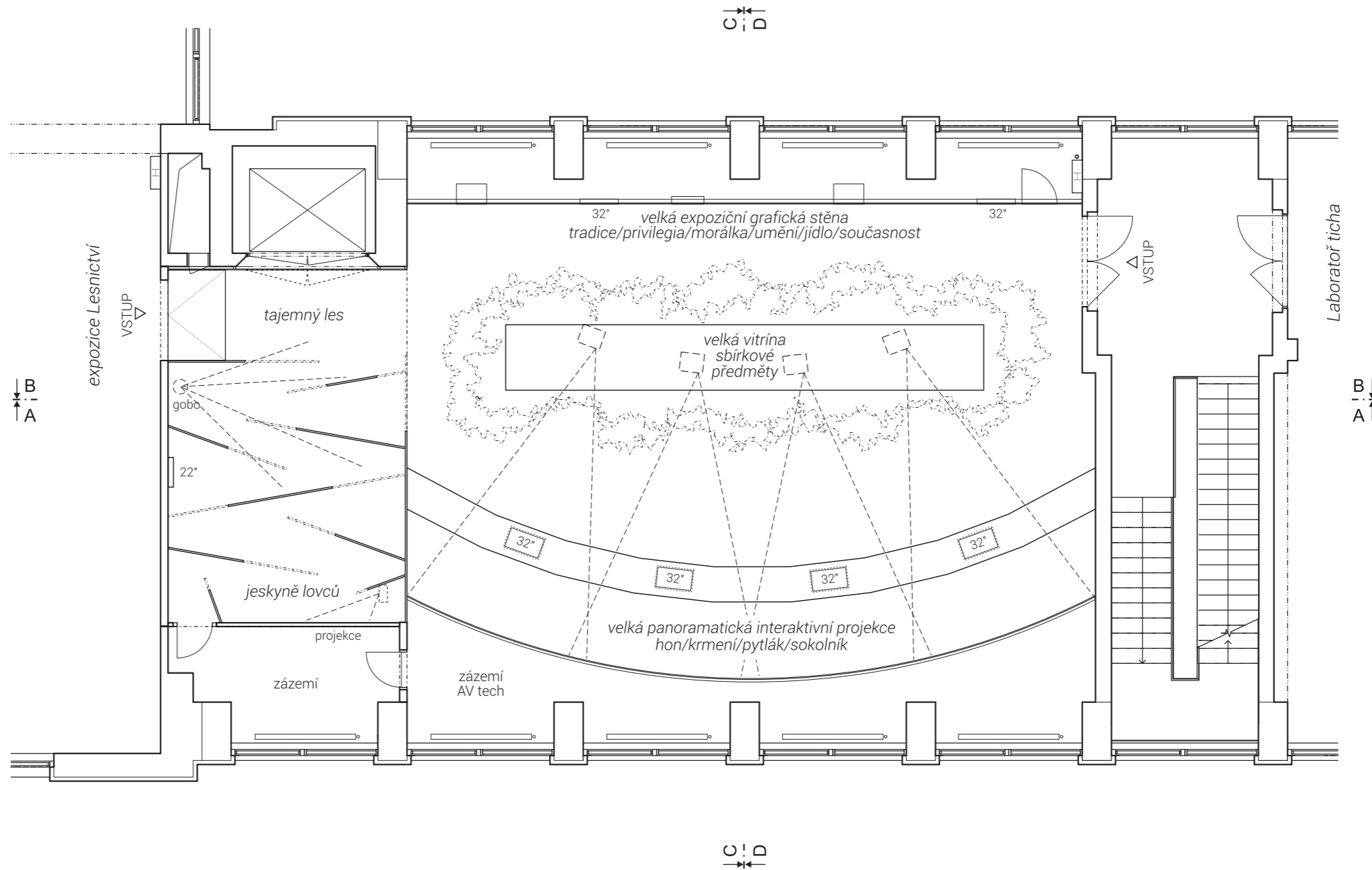
Stěna projekce opět, obdobně jako stěna 02, tvoří nejen expoziční prvek, ale vytváří zároveň stěnu zakrývající okna před východní fasádou. Stěna slouží jako projekční plocha pro velkou interaktivní projekci. Nosnou kostru konstrukce tvoří profily CW50 opláštěné jednoduchým SDK opláštěním. Stěna je pro zvýraznění panoramatického efektu prohnutá. Vrchní malba bude provedena v kombinaci hnědá RAL 8019 s vynechaným bílým pásem pro projekci.

pol.06 – rolety

Rolety slouží pro stínění prostoru za předsazenými stěnami, aby nedocházelo k jejich přehřívání. Zároveň omezují pohled zvenku budovy do provozních meziprostor. Rolety budou lehce světlé propustné s mechanickým ovládáním, které bude upraveno tak, aby bylo přístupné z úrovně podlahy.

Zásady pro realizaci interiéru

Všechny prvky interiéru spojené se stavebními konstrukcemi je třeba před výrobou doměřit na místě. Nutná je koordinace rozměrů a požadavků s dodávkou AV techniky, jejíž požadavky vyplynou z konkrétních dodaných typů techniky a výrobků. Přesné rozměry a rozvržení některých prvků vzejde z konečného obsahového a grafického řešení. Konečné rozměry vnitřních vitrín a zásuvek mohou být mírně upraveny dle rozměru exponátů. Podrobná koordinace v rámci profesí bude řešena během realizace. Všechny materiály a barevnosti budou před výrobou odsouhlaseny na základě vzorků autorem expozice nebo investorem.



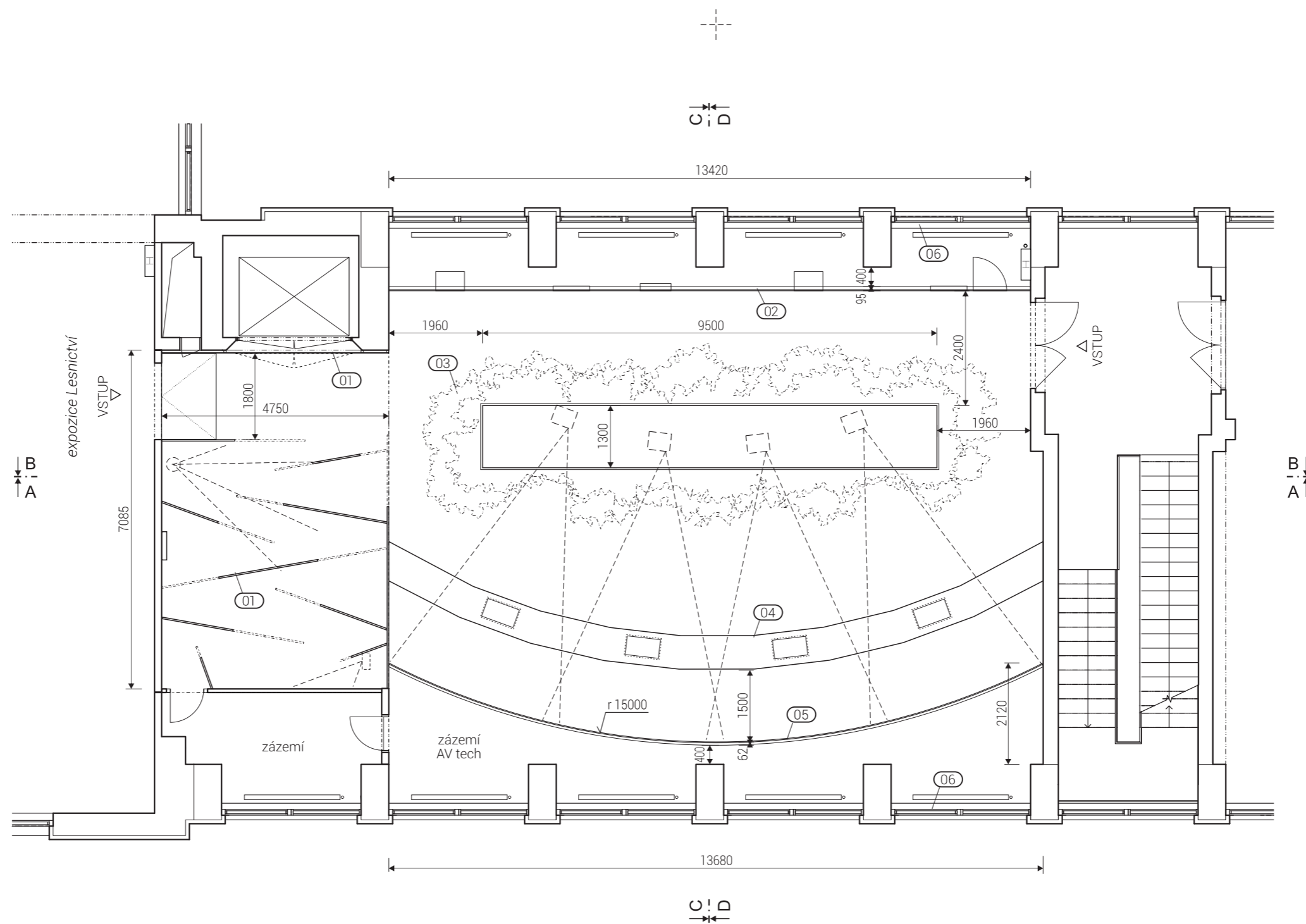
0 1 2 3 m

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů

/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová

/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo

/ obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: **půdorys_tematické členění** / měřítko: 1:100 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 01



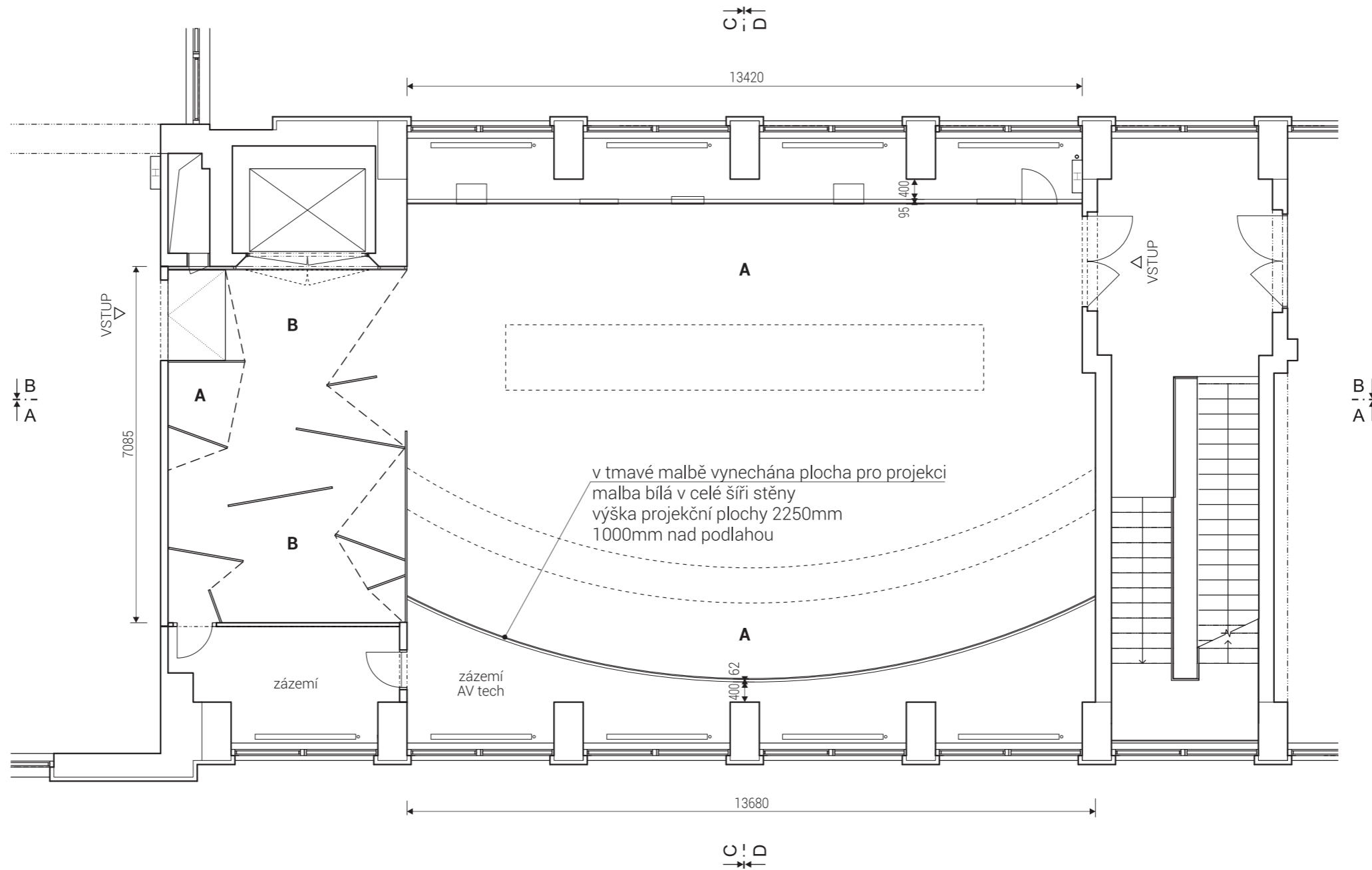
0 1 2 3 m

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů

/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová

/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo

/ obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: **půdorys_položky interiéru** / měřítko: 1:100 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 02



Malba stěn a stropů, včetně expoziční stěny pol.02 a 05

otěruodolná malba - tmavá hnědá RAL 8019 - plocha celkem 285m²
barevná malba bude provedena pouze na viditelných plochách
projekční plocha na stěně pol.05 - bílá matná - celkem 30m²

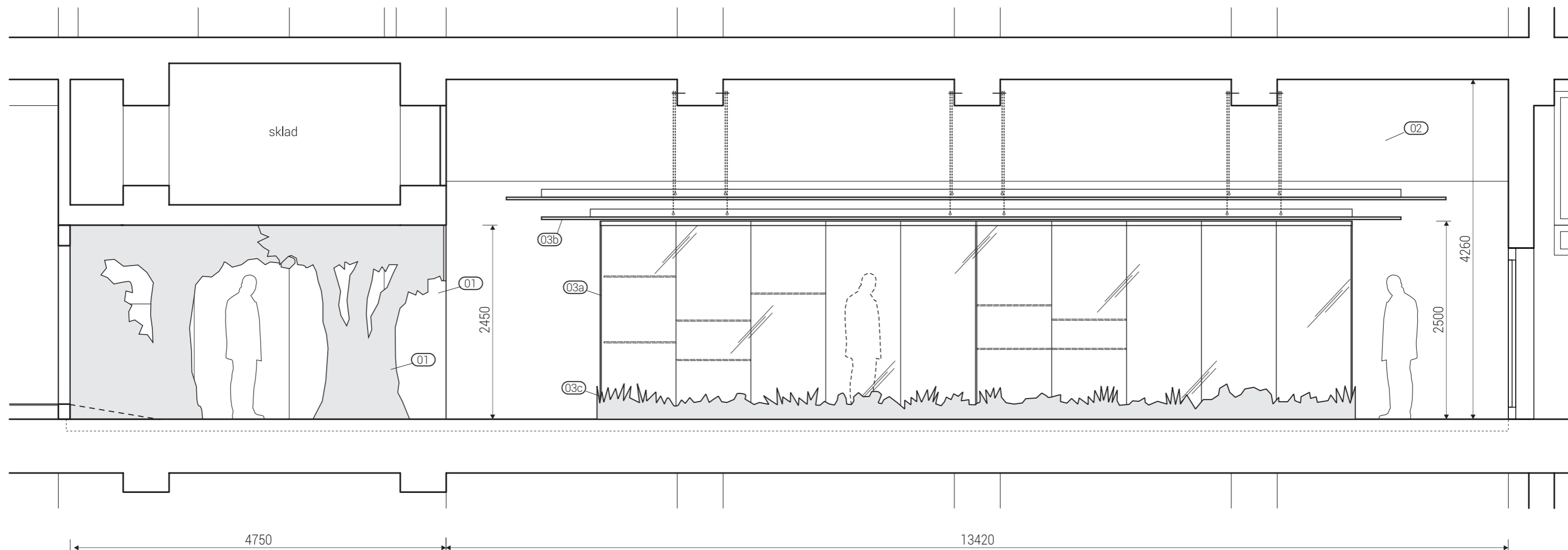
odstín **A** - Marmoleum 3236
odstín **B** - Marmoleum 3255

podlaha Marmoleum celkem - 154m²

sokl v.80mm - odstín A
sokl nebude aplikován v místě dřevěných stěn a panelů - pol.01, 02

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky / konečná barevnost bude odsouhlasena na základě vzorků

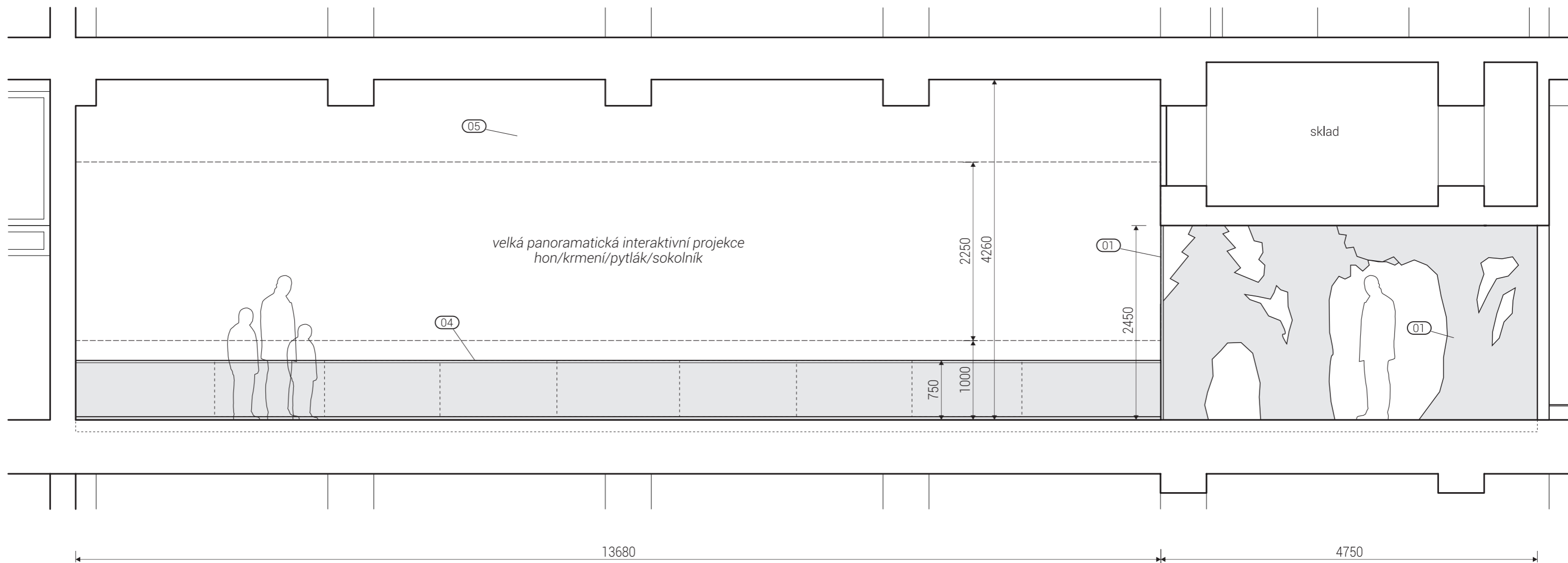
/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová
/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo
/ obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: **půdorys_barevné řešení** / měřítko: 1:100 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 03



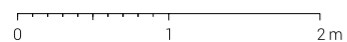
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů

0 1 2 m

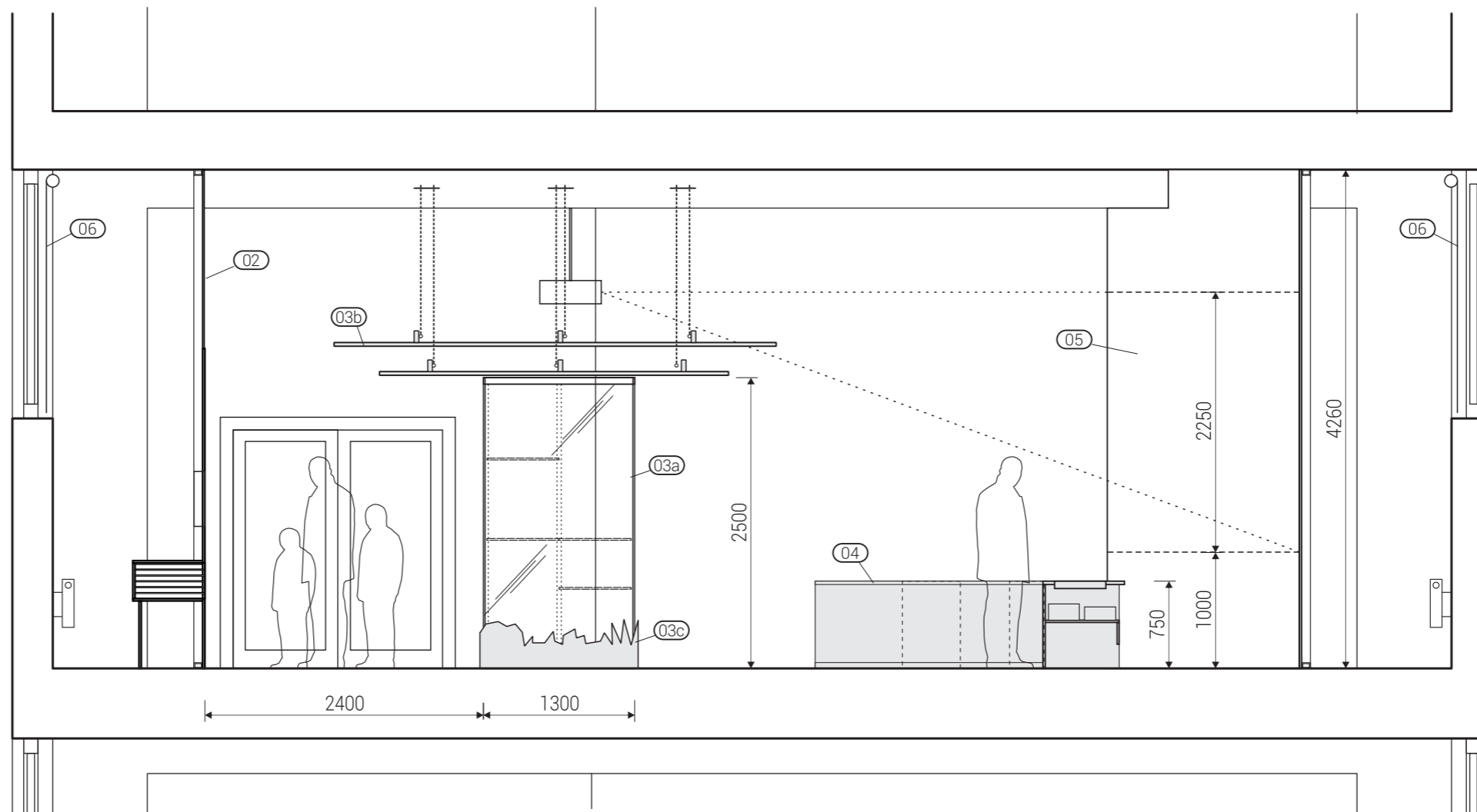
/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusedesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová
 / investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo
 / obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: **řez_AA** / měřítko: 1:50 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 04



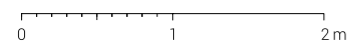
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů



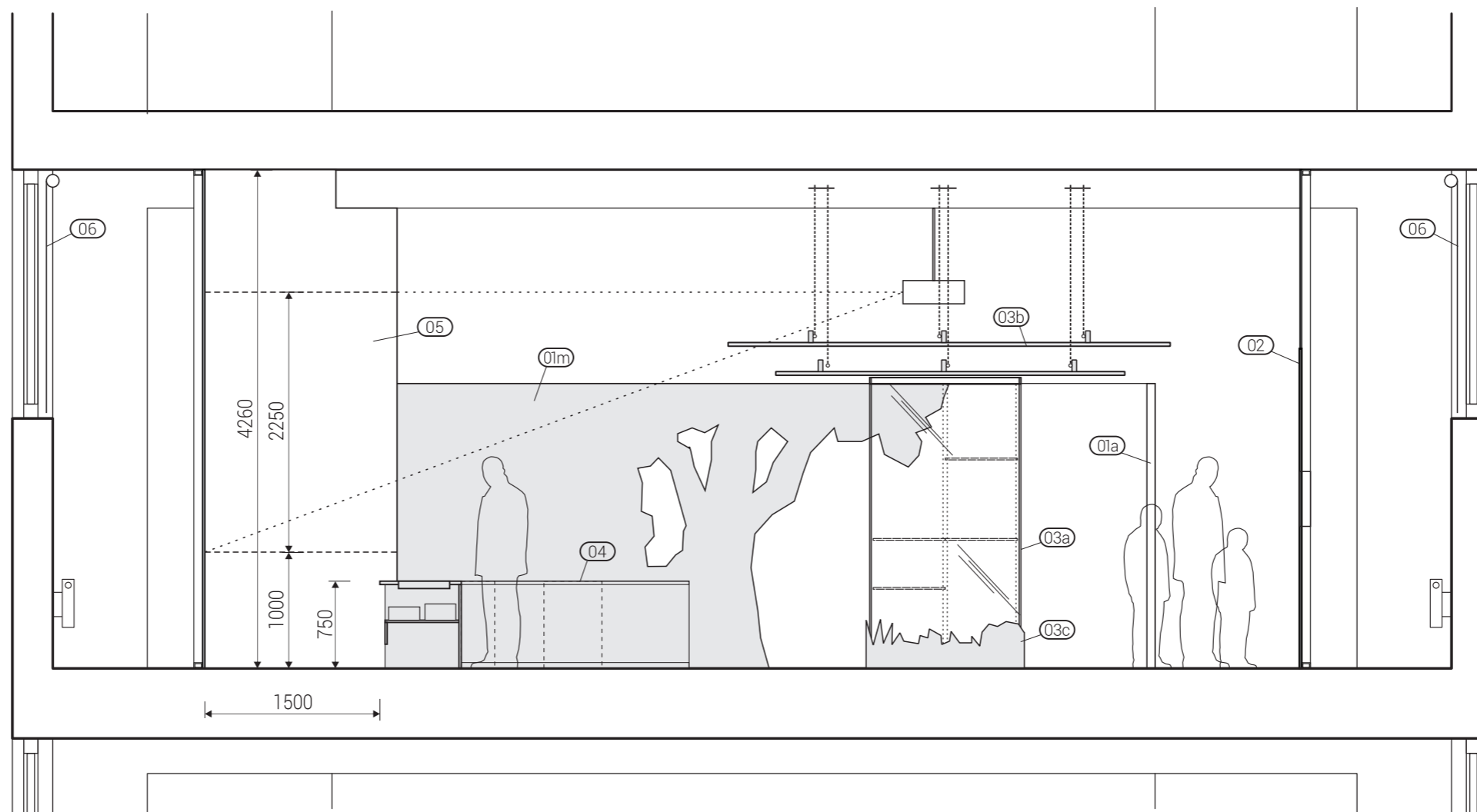
/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusedesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová
/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo
/ obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: **řez_BB** / měřítko: 1:50 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 05



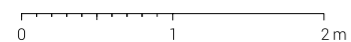
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů



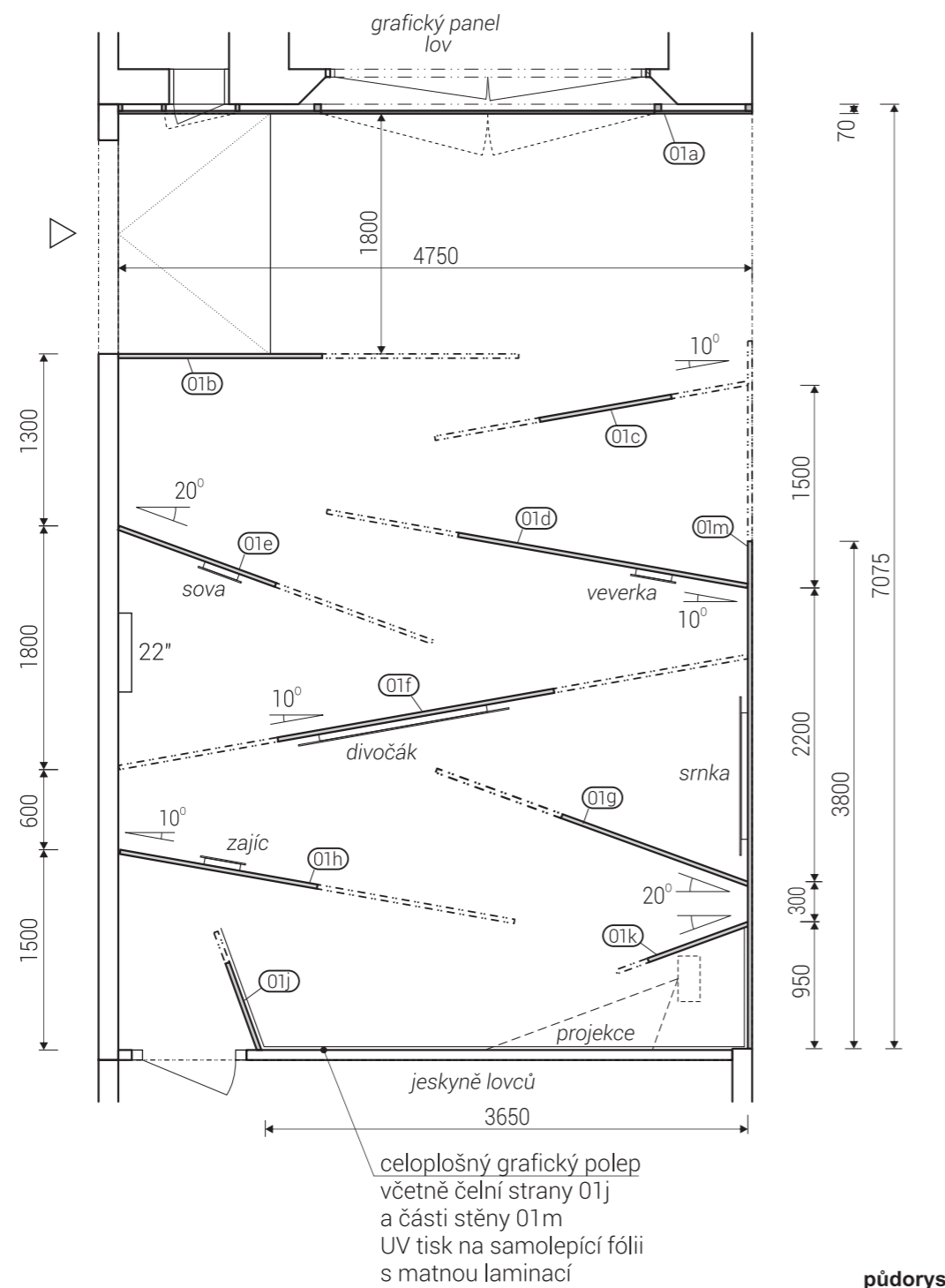
/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusedesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová
 / investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo
 / obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: **řez_CC** / měřítko: 1:50 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 06



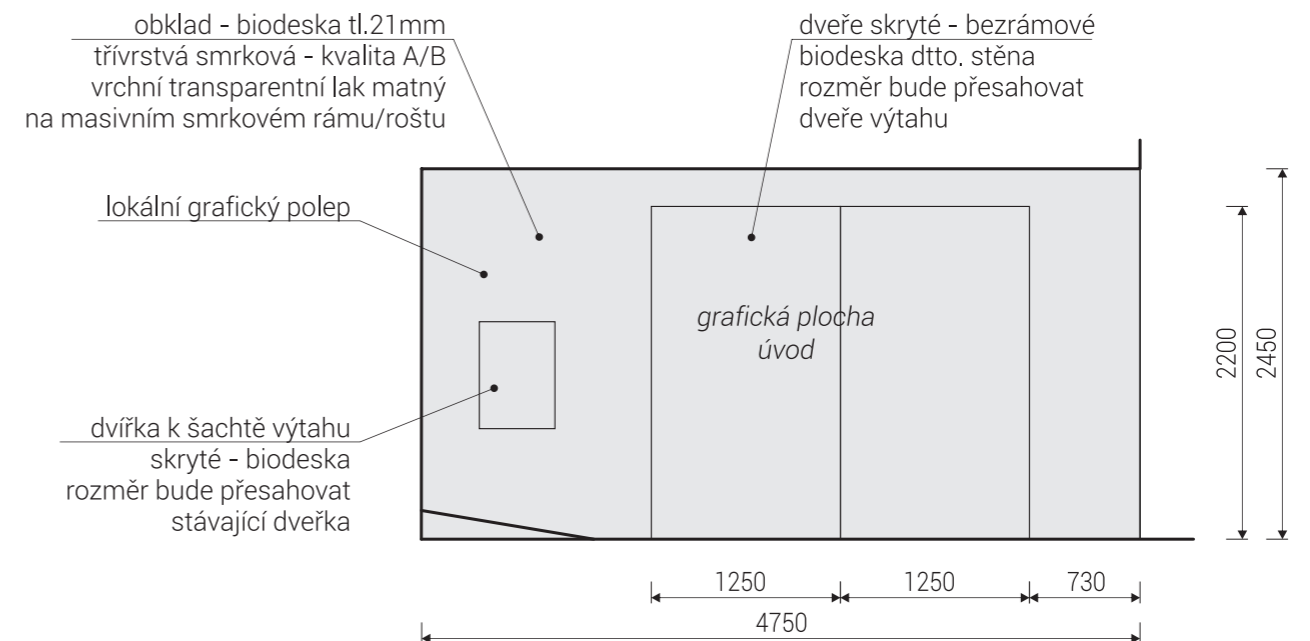
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů



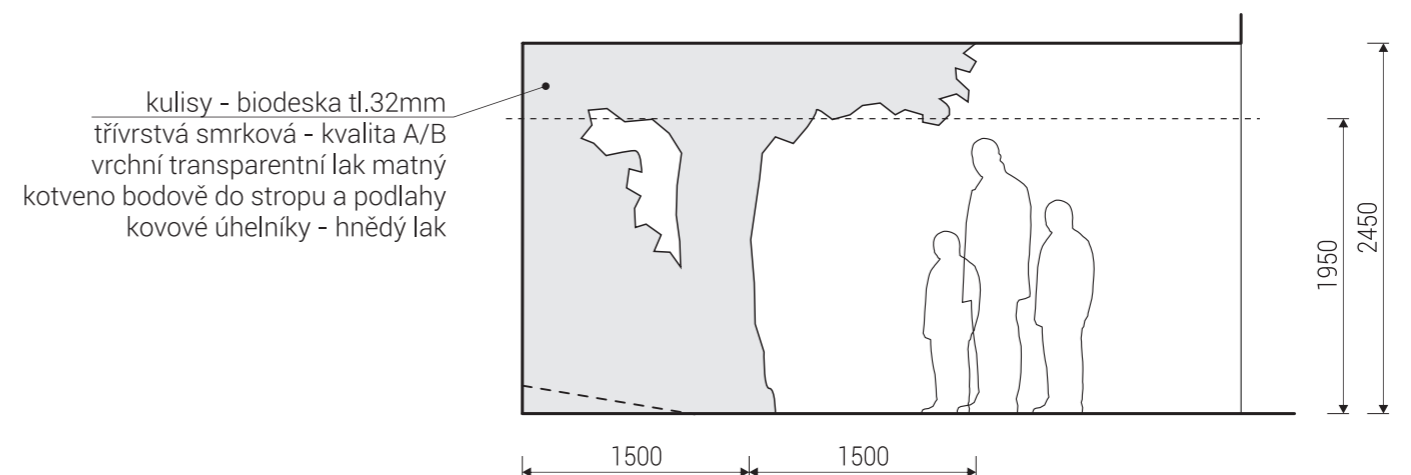
/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusedesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová
 / investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo
 / obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: **řez_DD** / měřítko: 1:50 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 07



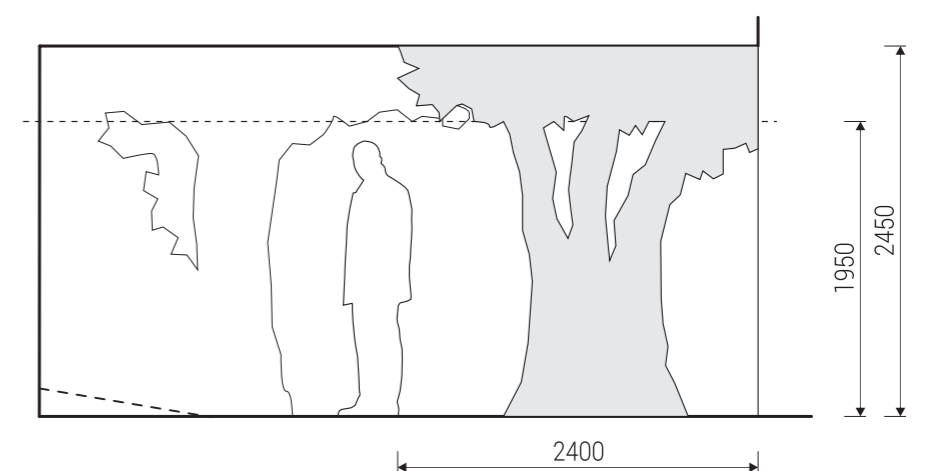
půdorys



01a pohled



01b pohled

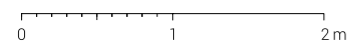


01c pohled

všechny hrany a ostré tvary na biodeskách vytvářejících kulisu lesa budou zbrušené, aby nedošlo k poranění návštěvníků

biodesky lepené bezemisním PVAC lepidlem / vrchní lak polyuretanový

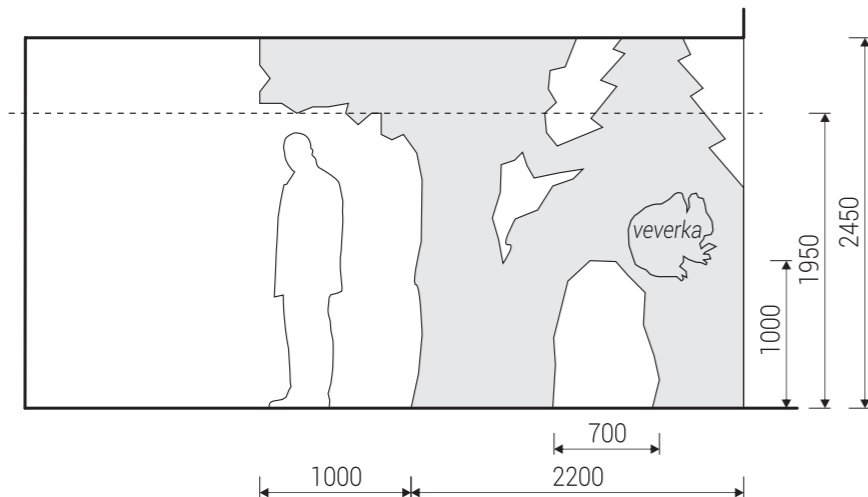
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů



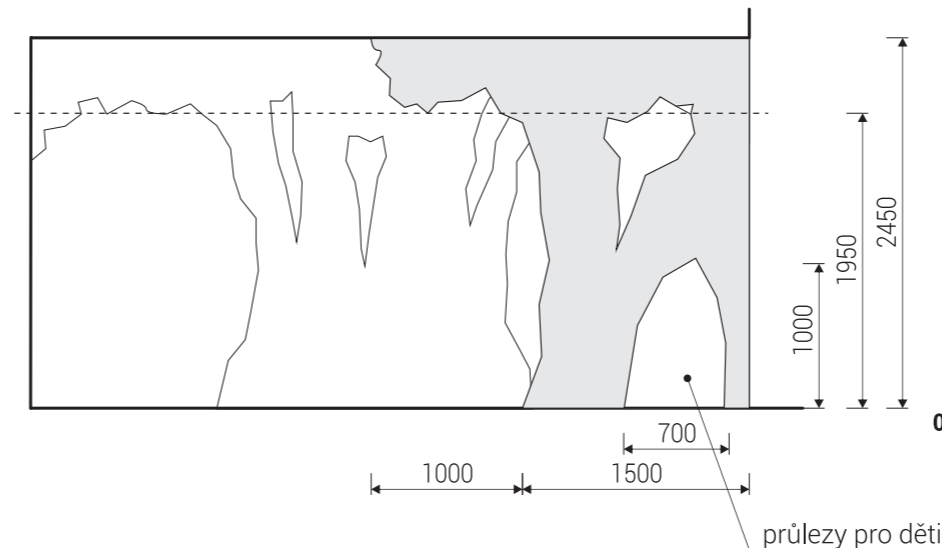
/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusedesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová

/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo

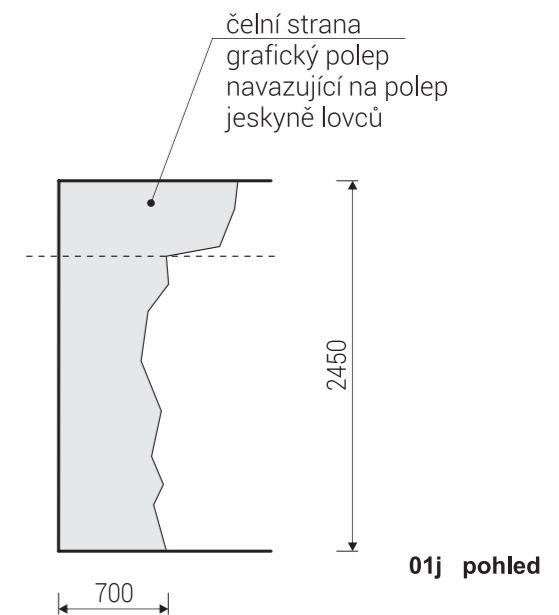
/ obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: pol.01_tajemný les_půdorys, kulisy / měřítko: 1:50 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 08



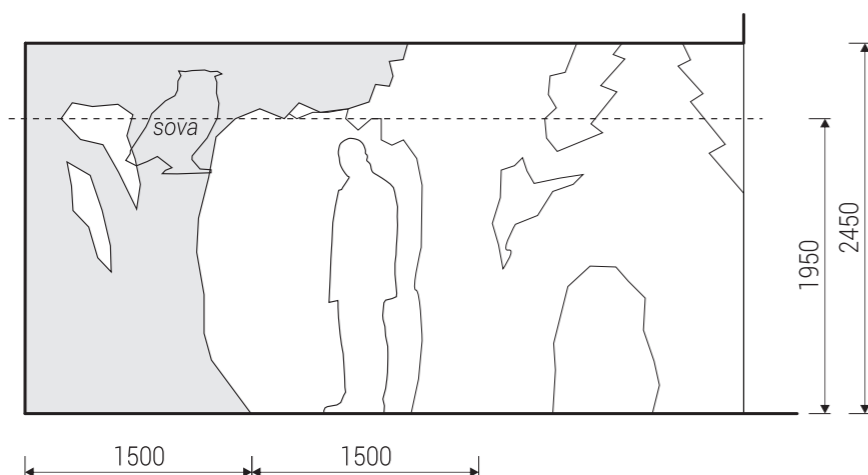
01d pohled



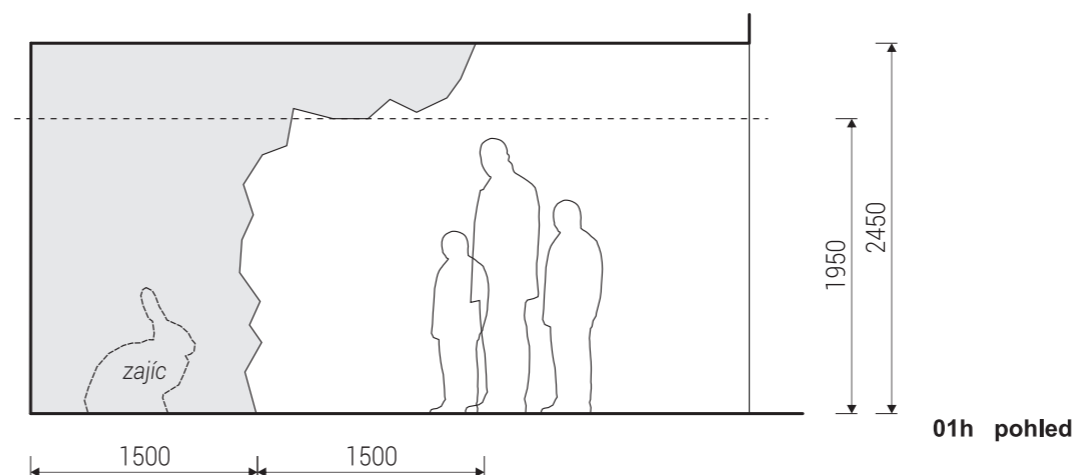
01g pohled



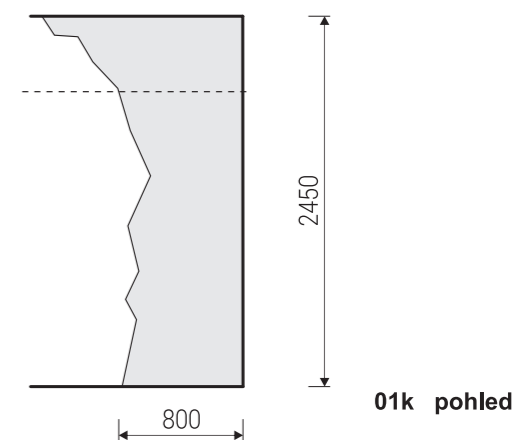
01j pohled



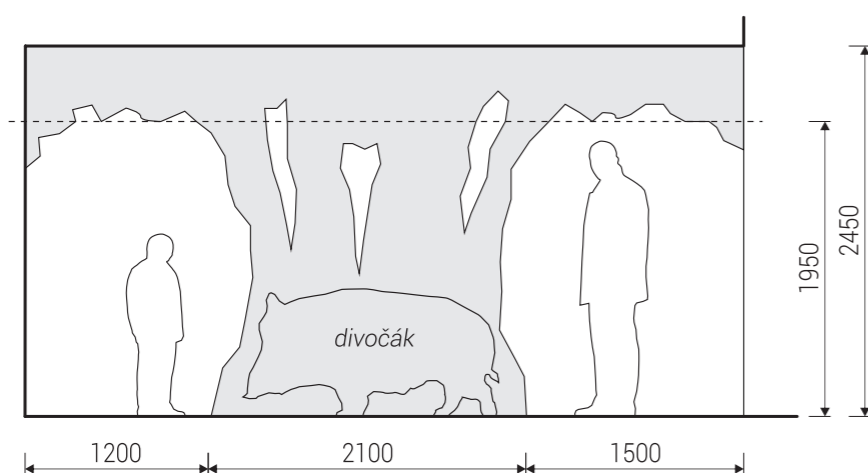
01e pohled



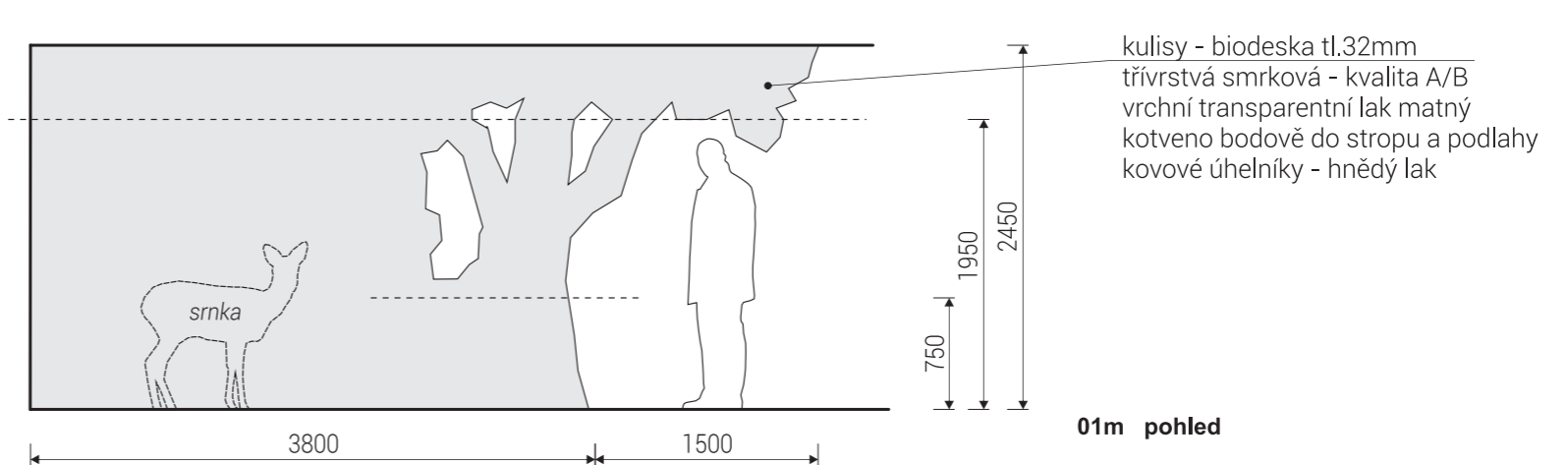
01h pohled



01k pohled



01f pohled



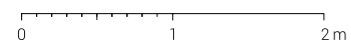
01m pohled

kulisy - bideska tl.32mm
třívrstvá smrková - kvalita A/B
vrchní transparentní lak matný
kotveno bodově do stropu a podlahy
kovové úhelníky - hnědý lak

všechny hrany a ostré tvary na bideskách vytvářejících kulisu lesa budou zbrúšené, aby nedošlo k poranění návštěvníků

bidesky lepené bezemisním PVAC lepidlem / vrchní lak polyuretanový

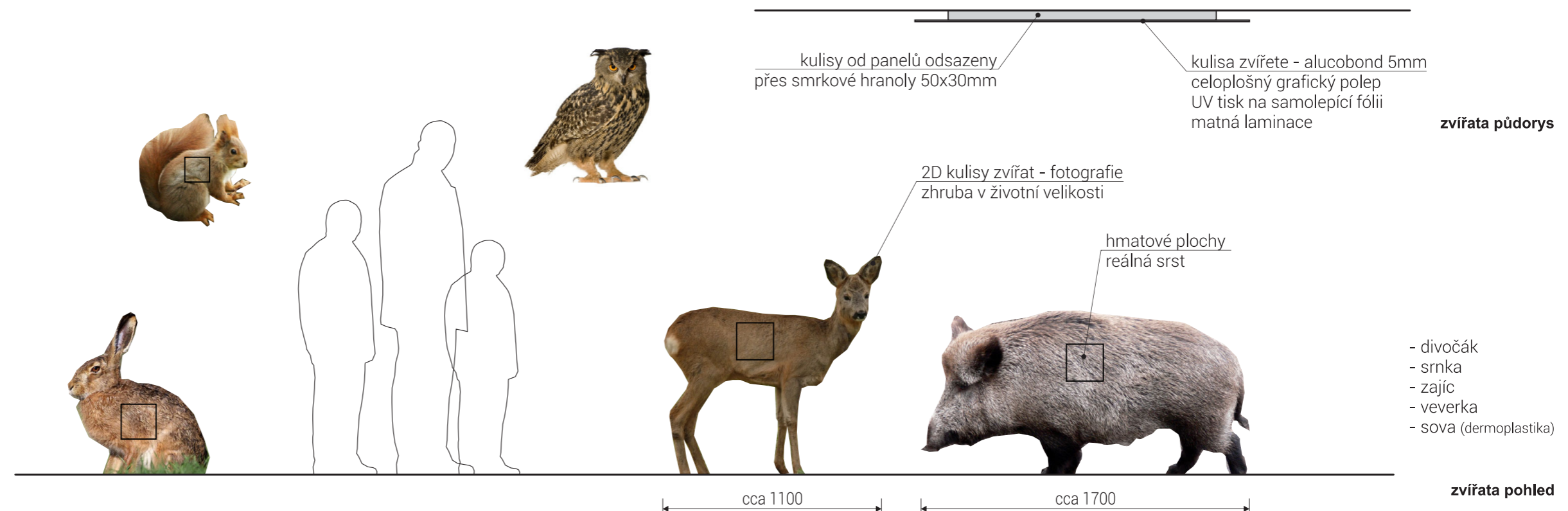
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky / koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů



/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová

/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo

/ obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: pol.01_tajemný les_kulisy / měřítko: 1:50 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 09



všechny hrany a ostré tvary budou zbroušené, aby nedošlo k poranění návštěvníků / rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s grafickým designem polepů

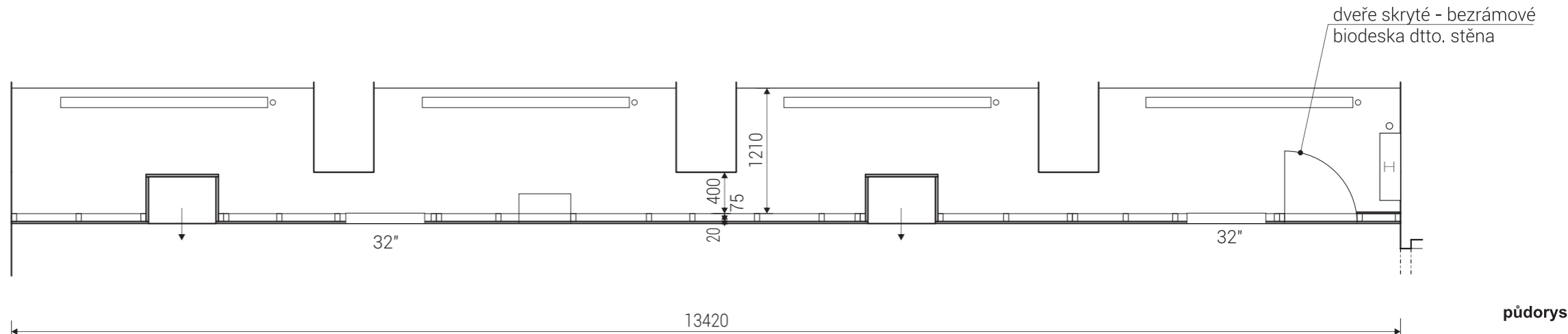
/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová

/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo

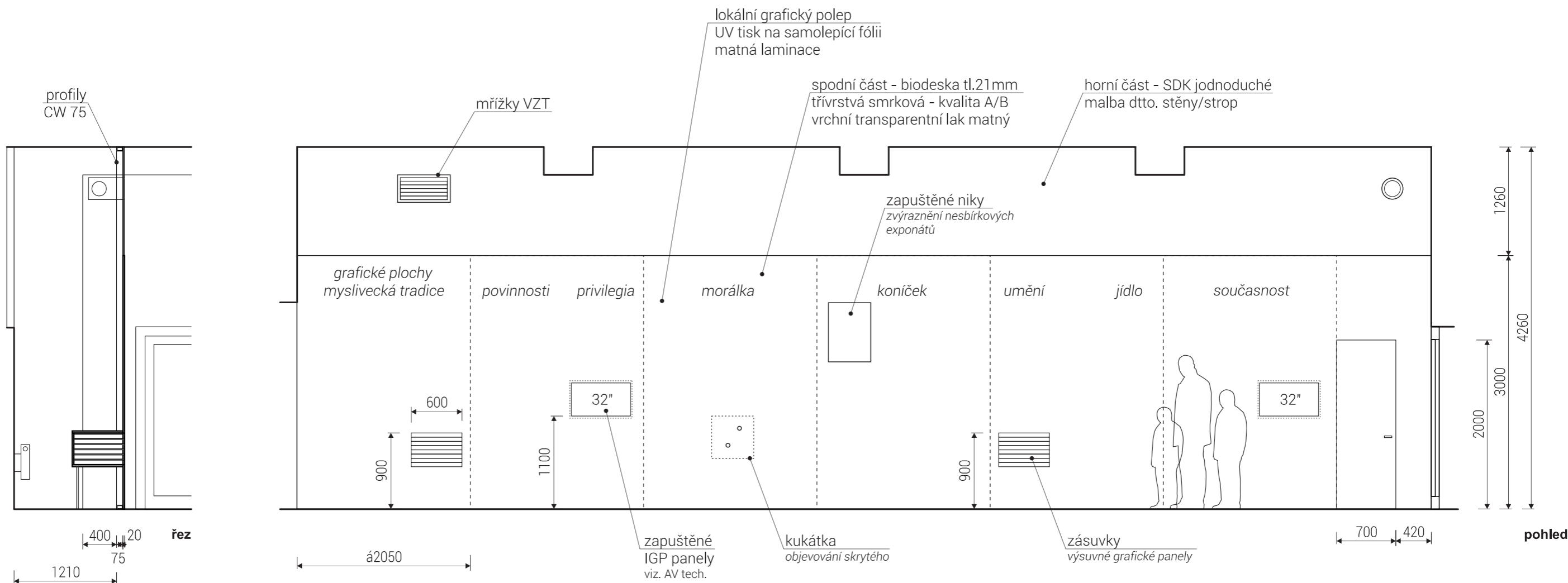
/ obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: pol.01_tajemný les_zvířata, jeskyně / měřítko: 1:25 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v.10



biodeska



půdorys

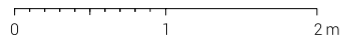


pohled

biodesky lepené bezemisním PVAC lepidlem / vrchní lak polyuretanový

rozvržení stěny, počty zásuvek, nik, kukátek atd. budou upraveny dle finální obsahové náplně a grafického řešení

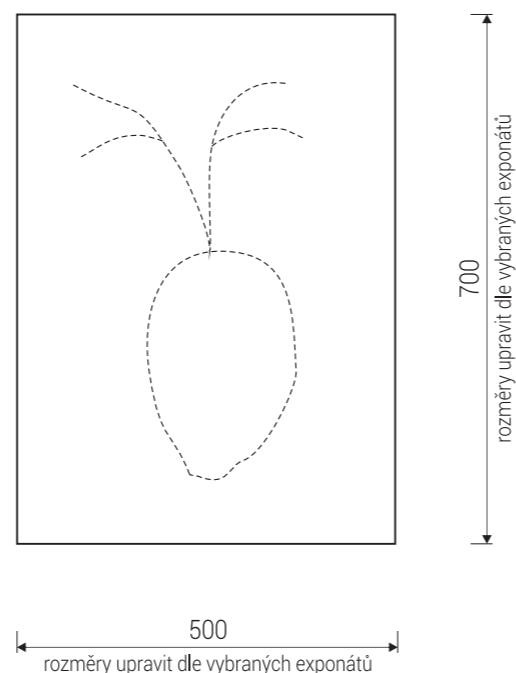
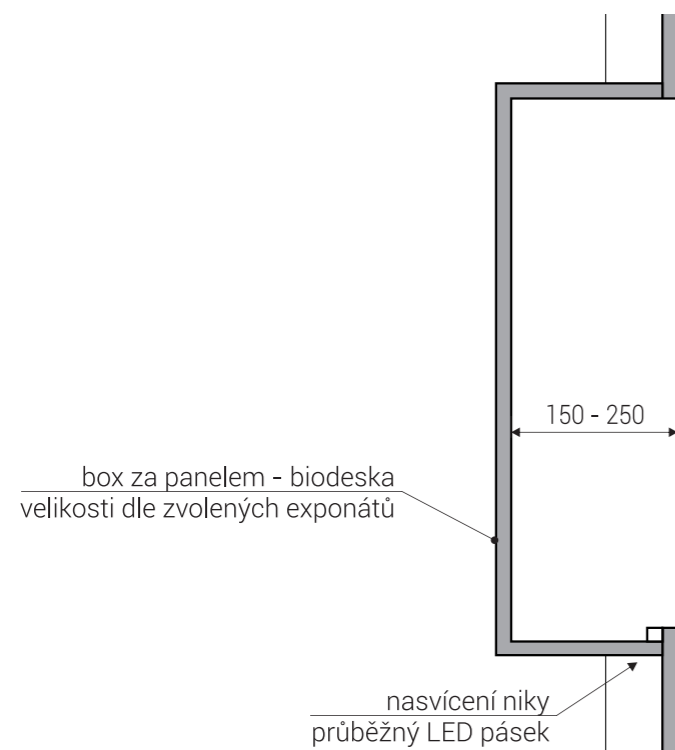
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky



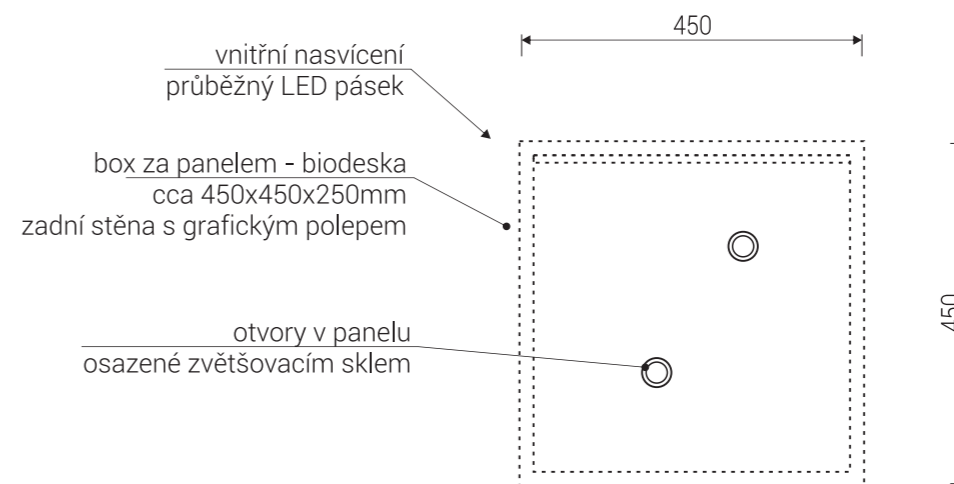
/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusedesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová

/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo

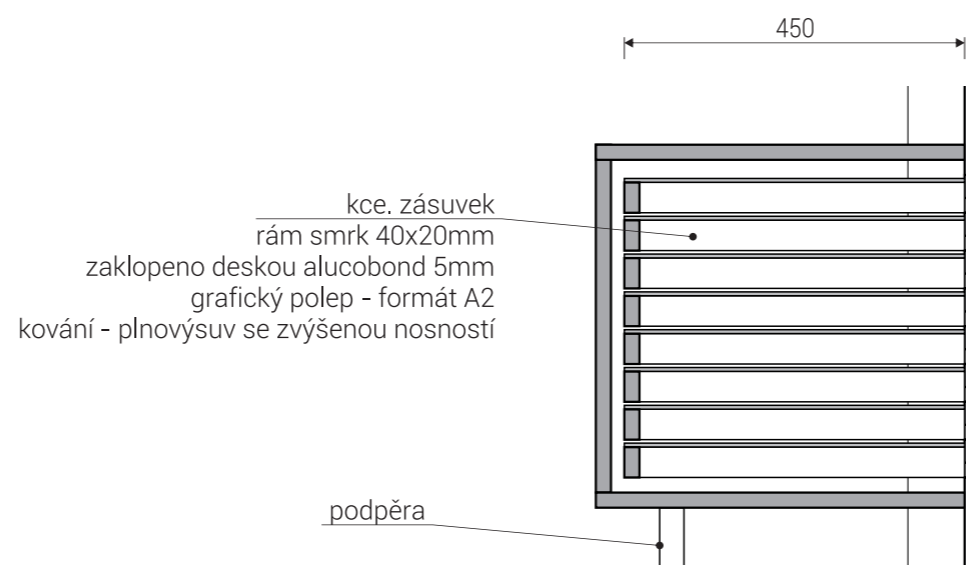
/ obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: pol.02_expoziční stěna / měřítko: 1:50 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 11



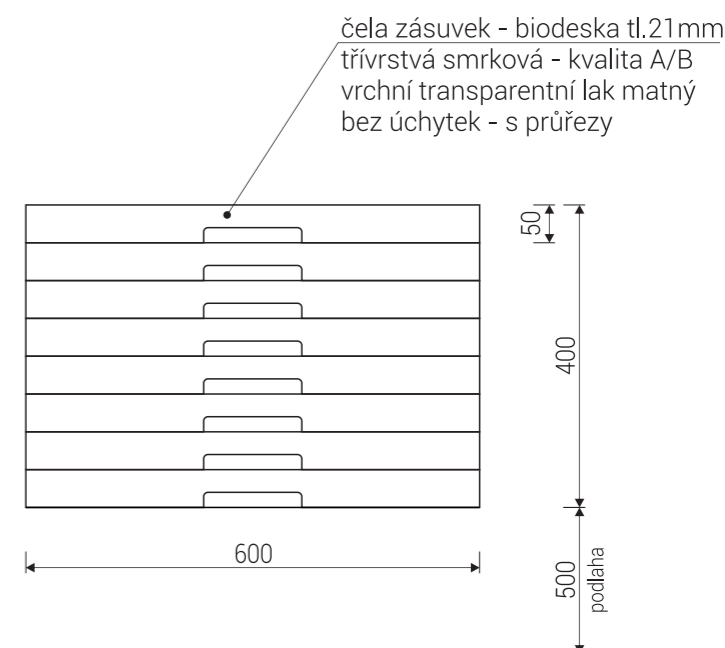
zapuštěné niky



kukátka

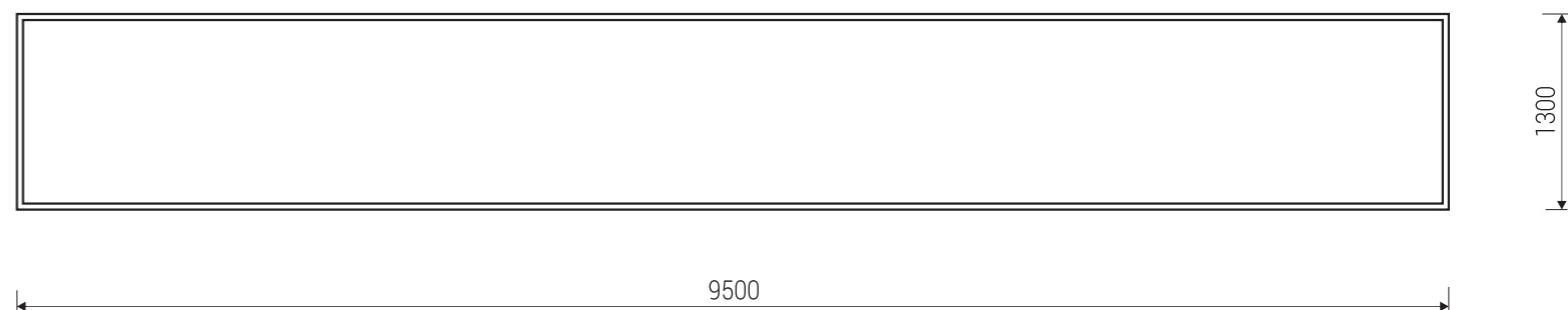


řez

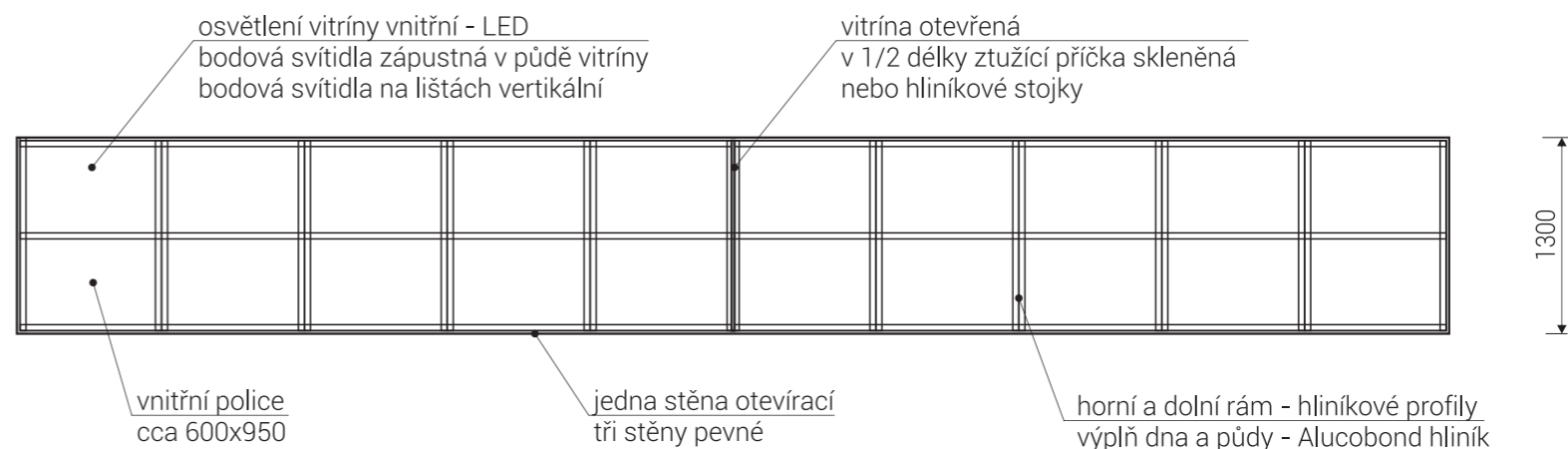


zásuvky 2ks

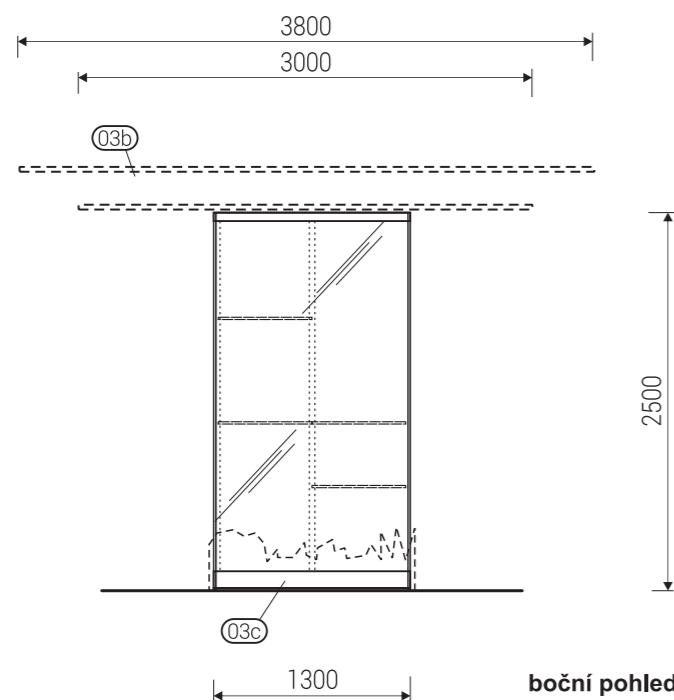
biodesky lepené bezemisním PVAC lepidlem / vrchní lak polyuretanový
koordinovat s rozměry exponátů / koordinovat s grafickým designem polepů



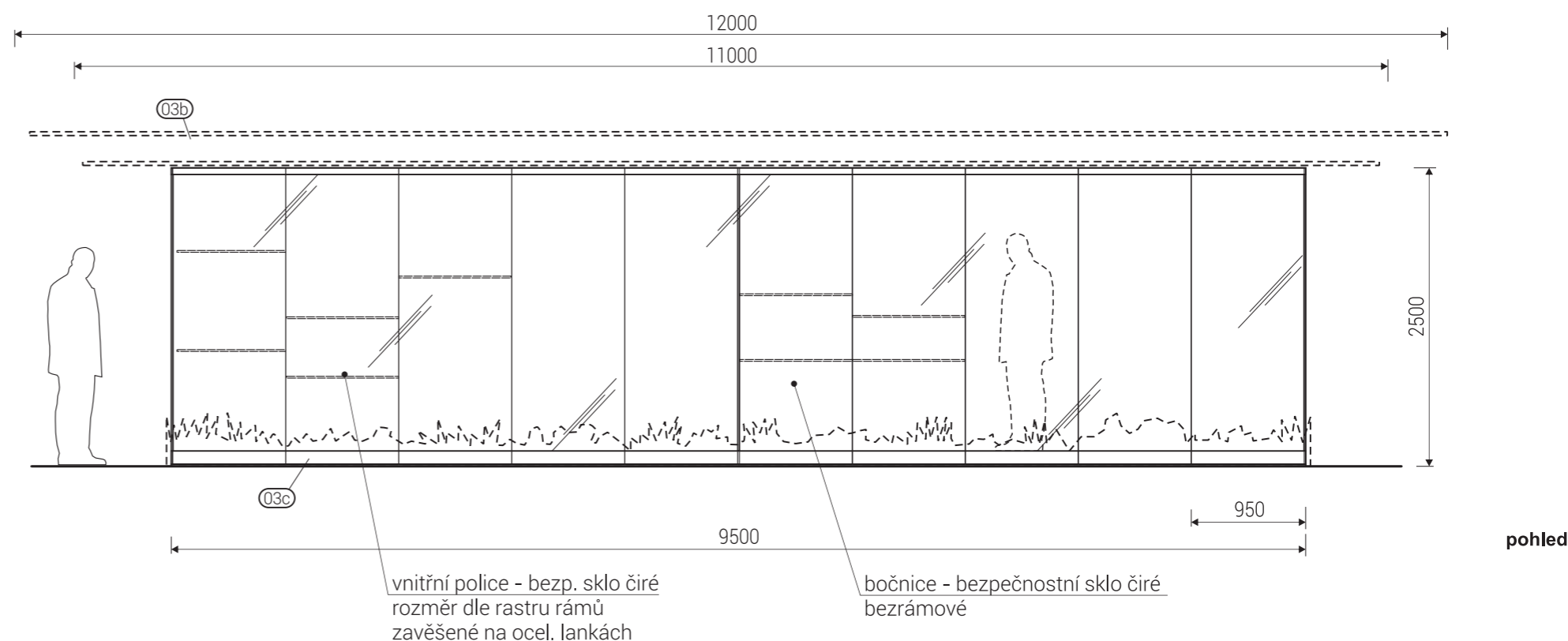
půdorys



půdorysný řez

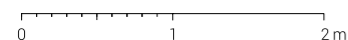


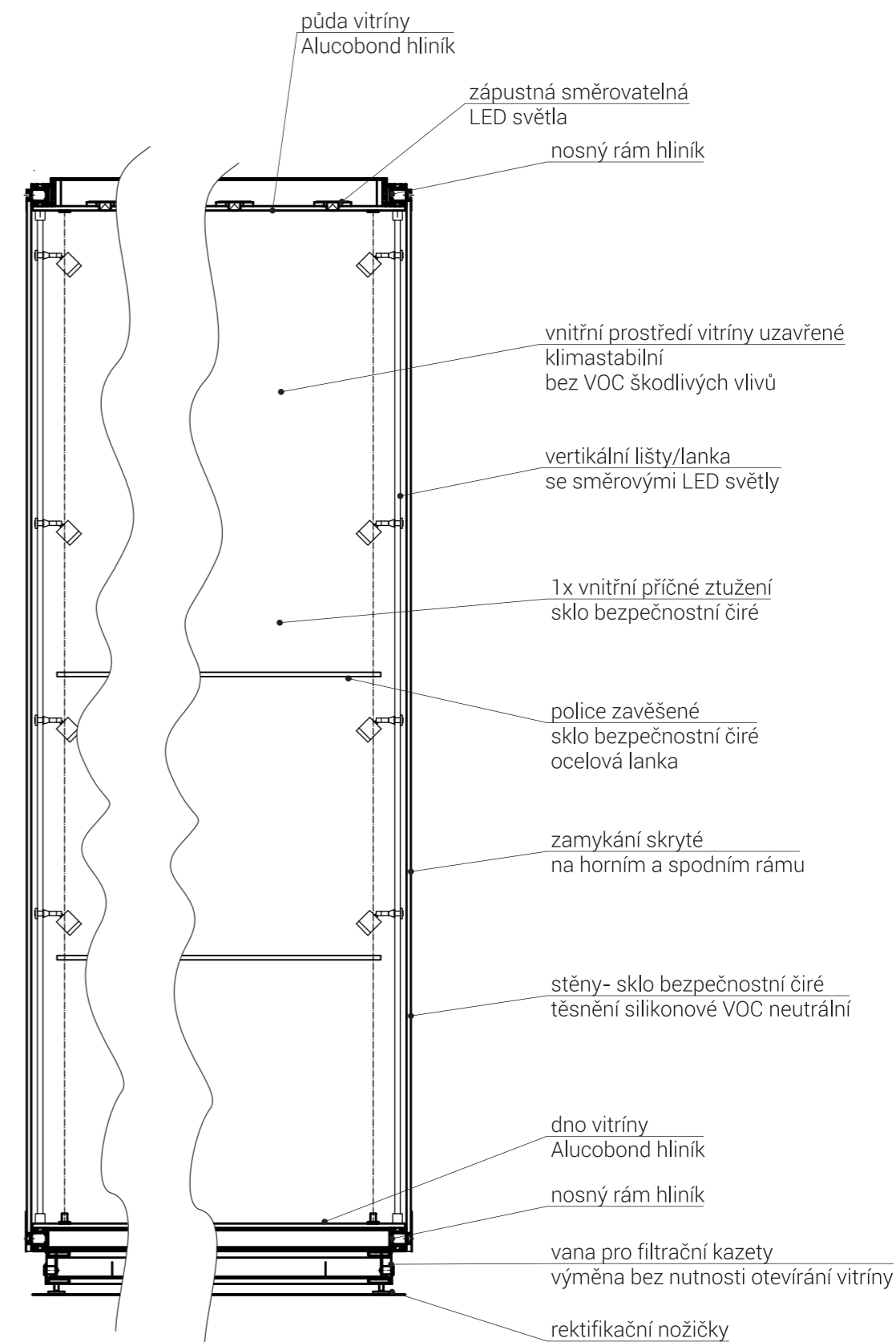
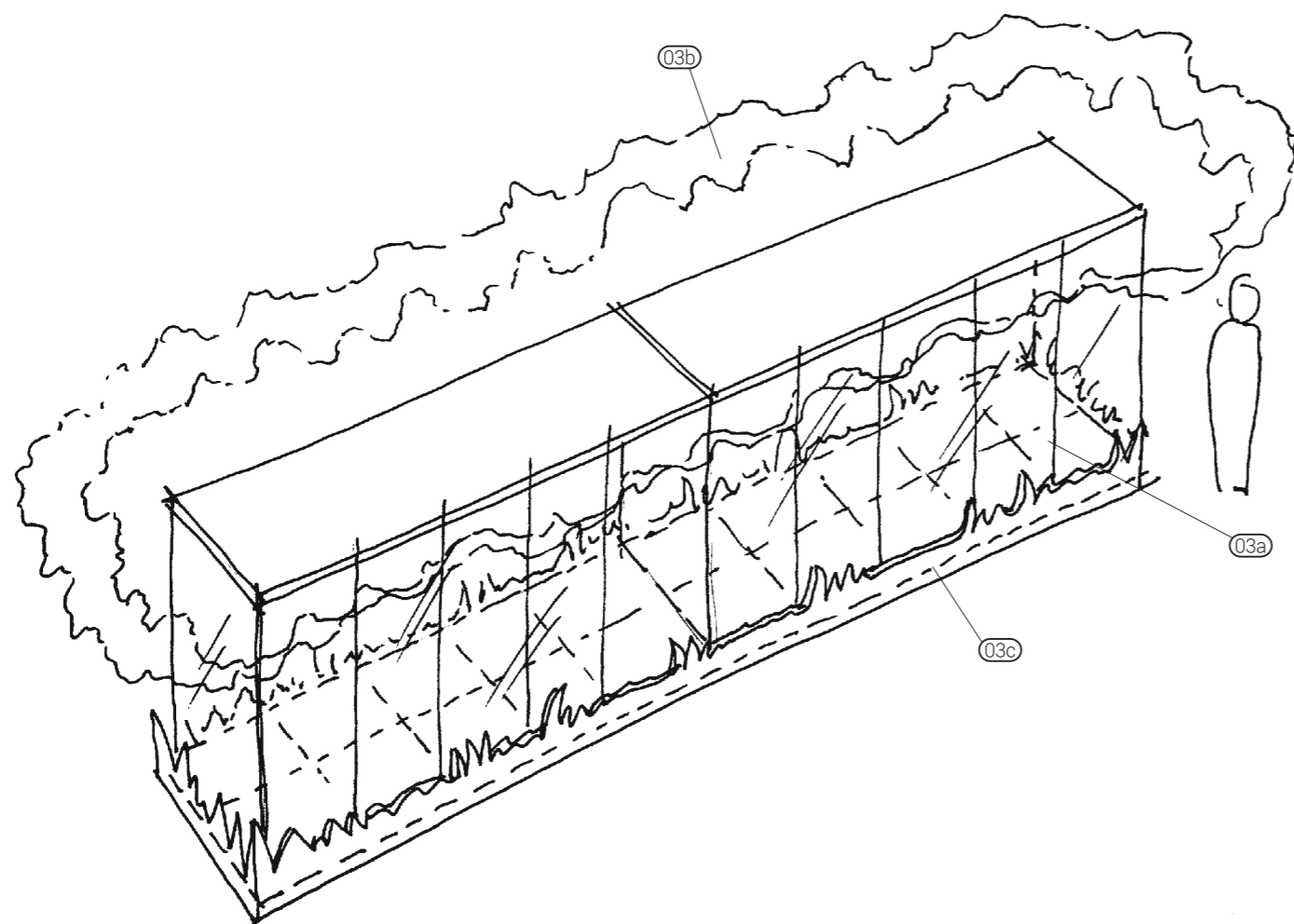
boční pohled



pohled

seznam předpokládaných vystavených exponátů viz. libreto expozice
rozvržení vnitřních polic a osvětlení bude upraveno dle finální obsahové náplně
rozměry před výrobou ověřit na stavbě

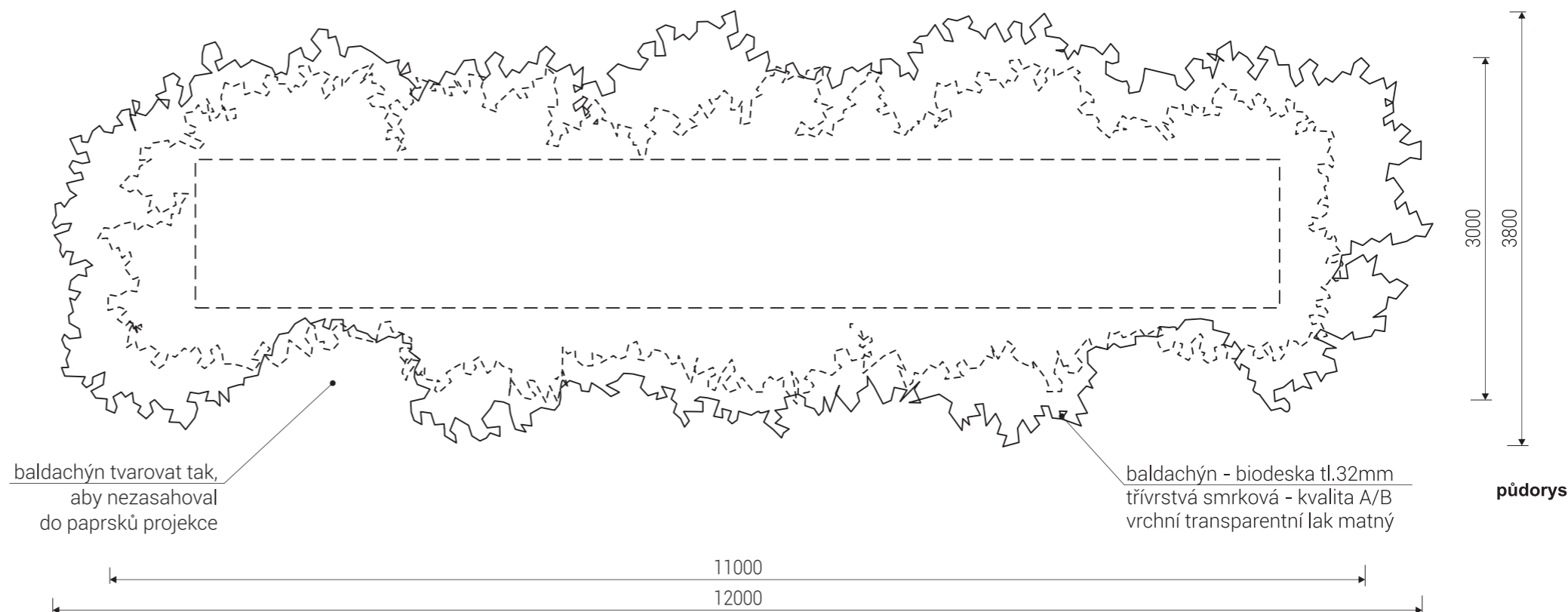




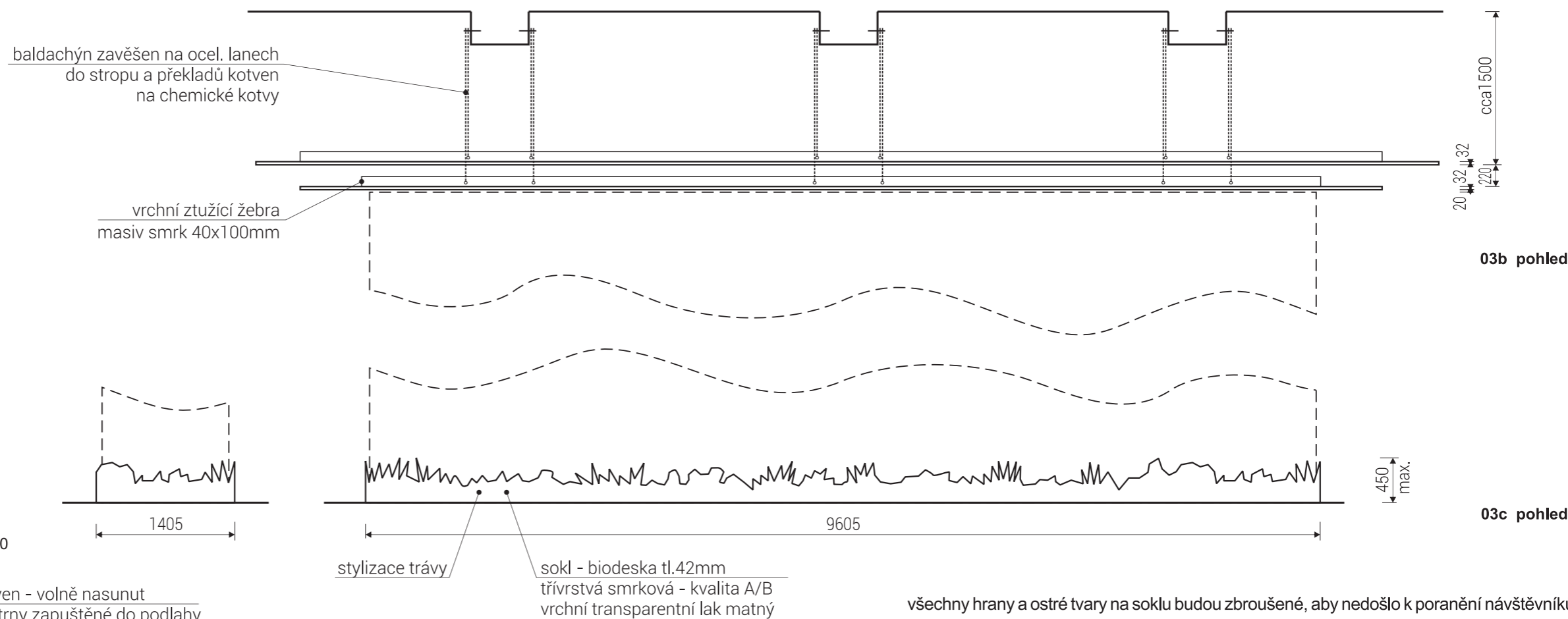
koordinovat s konečným výběrem exponátů / koordinovat s grafickým designem



tvárování baldachýnu
napodobuje korunu listnatého stromu
/javor, dub/



půdorys

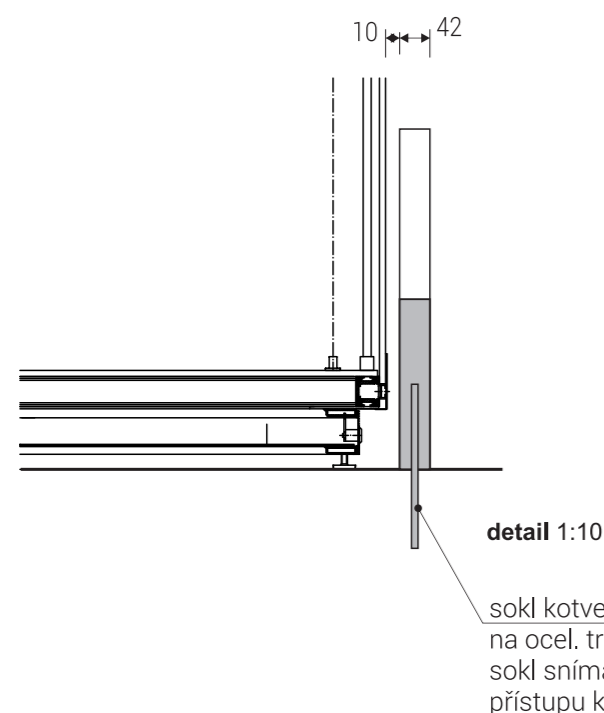


03b pohled

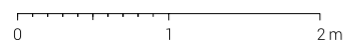
03c pohled

všechny hrany a ostré tvary na soklu budou zbrošněné, aby nedošlo k poranění návštěvníků
biodesky lepené bezemisním PVAC lepidlem / vrchní lak polyuretanový

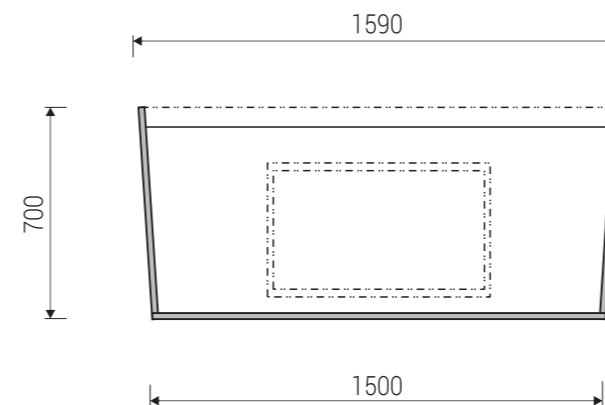
rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky



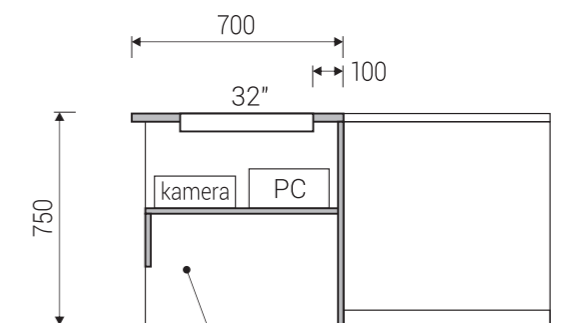
detail 1:10



/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová
/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo
/ obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: pol.**03b, 03c_vitrína baldachýn, sokl** / měřítko: 1:50 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 15

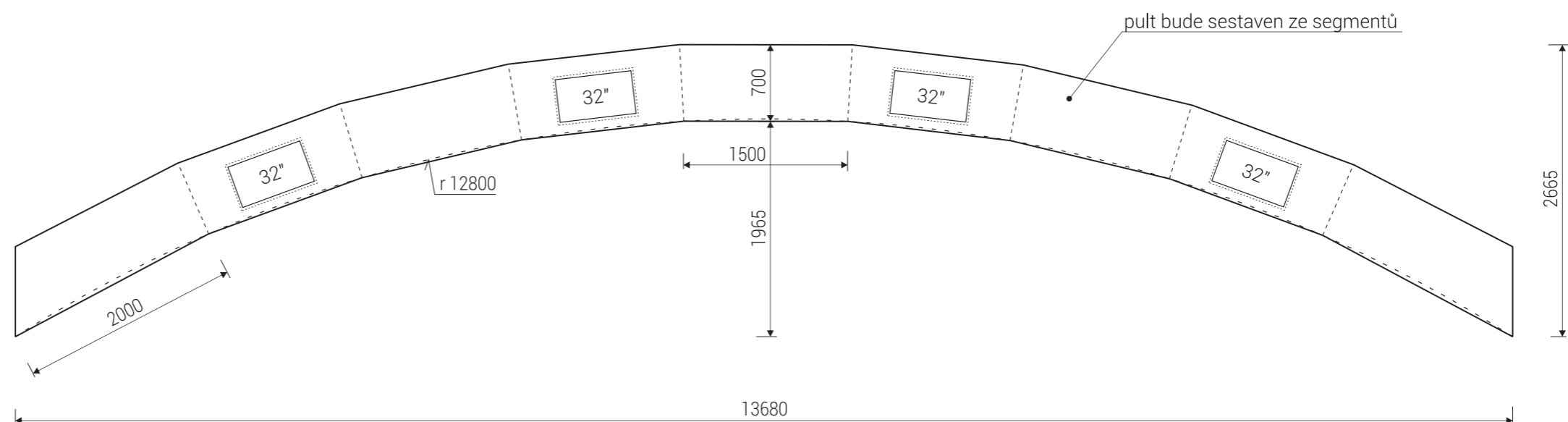


půdorys 1:25

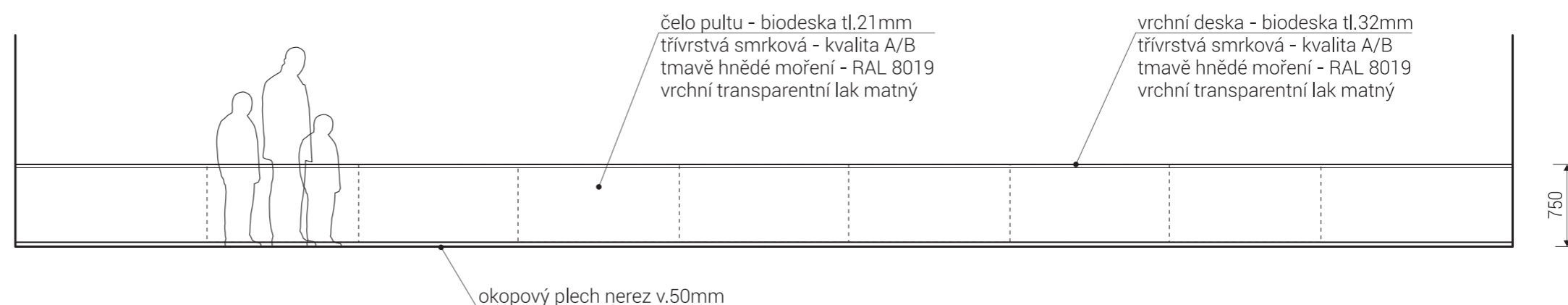


řez 1:25

vnitřní kce. - biodeska tl.21mm
vrchní transparentní lak matný



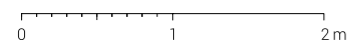
půdorys



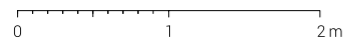
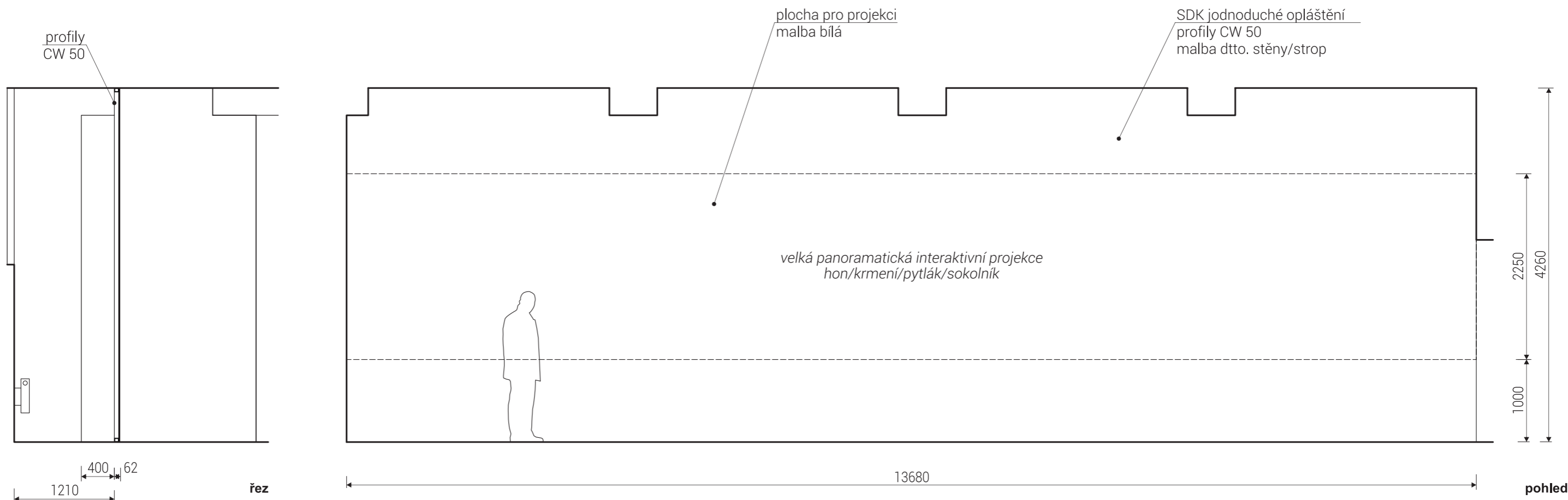
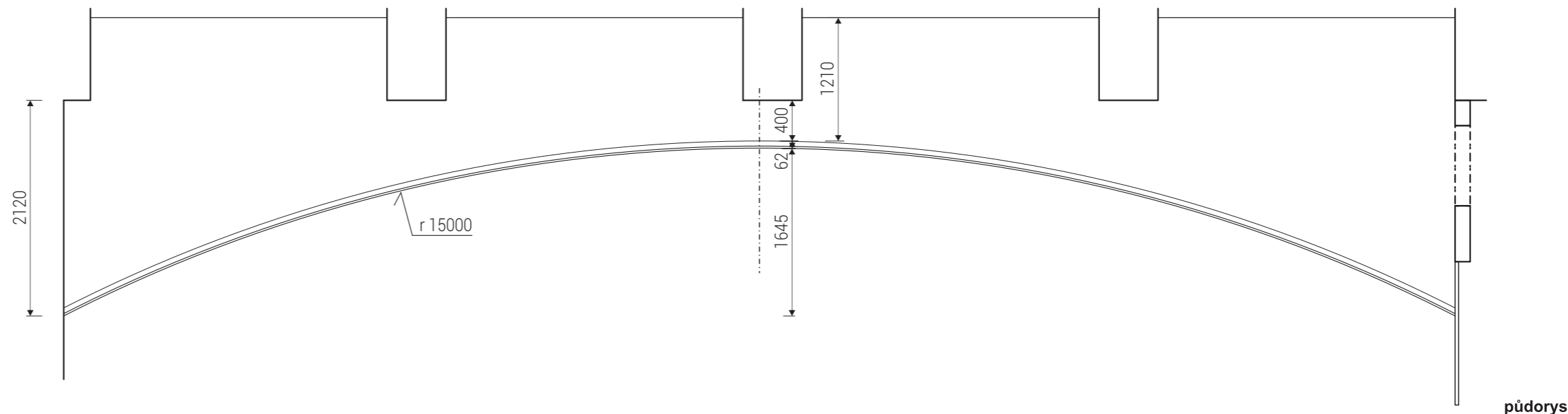
pohled

biodesky a překližky lepené bezemisním PVAC lepidlem / bezemisní mořidlo / vrchní lak polyuretanový

rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky

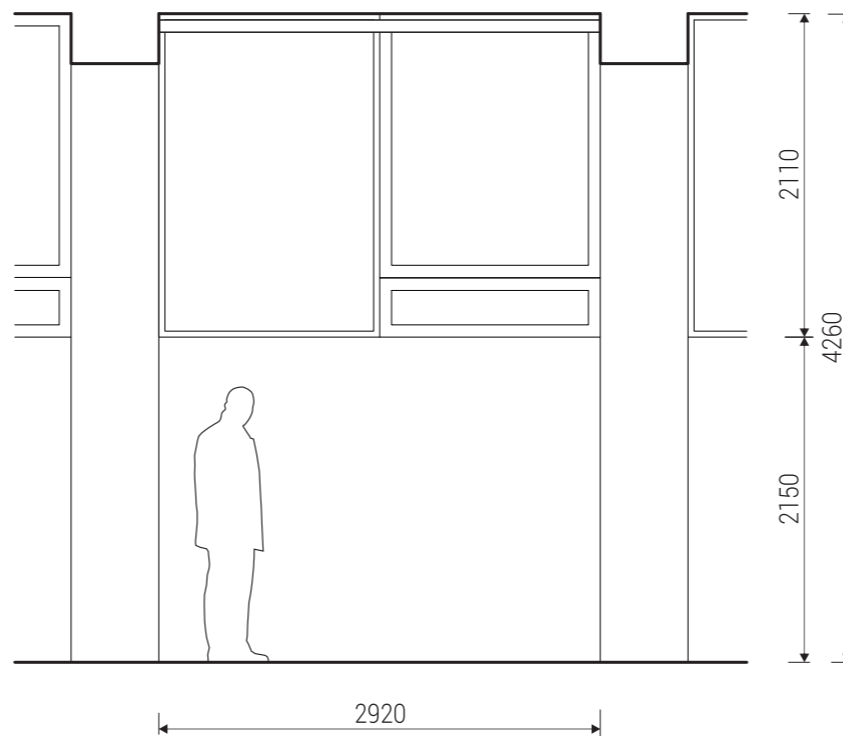


/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusedesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová
/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo
/ obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: pol.04_pult projekce / měřítko: 1:50 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 16



rozměry před výrobou ověřit na stavbě / koordinovat s dodávkou AV techniky

/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová
 / investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo
 / obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: pol.05_projekční stěna / měřítko: 1:50 / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 17



stínící rolety mechanicky ovládané
prodloužené ovládání pro možnost ovládání
z úrovně podlahy
mírná propustnost světla
odstín textilie - světlá šedá

rolety š. 2920mm

9ks.

rozměry před výrobou ověřit na stavbě



grafické řešení je založeno na volné kompozici, mozaice ploch obrazových a textových,
s využitím přírodního charakteru podkladové biodesky

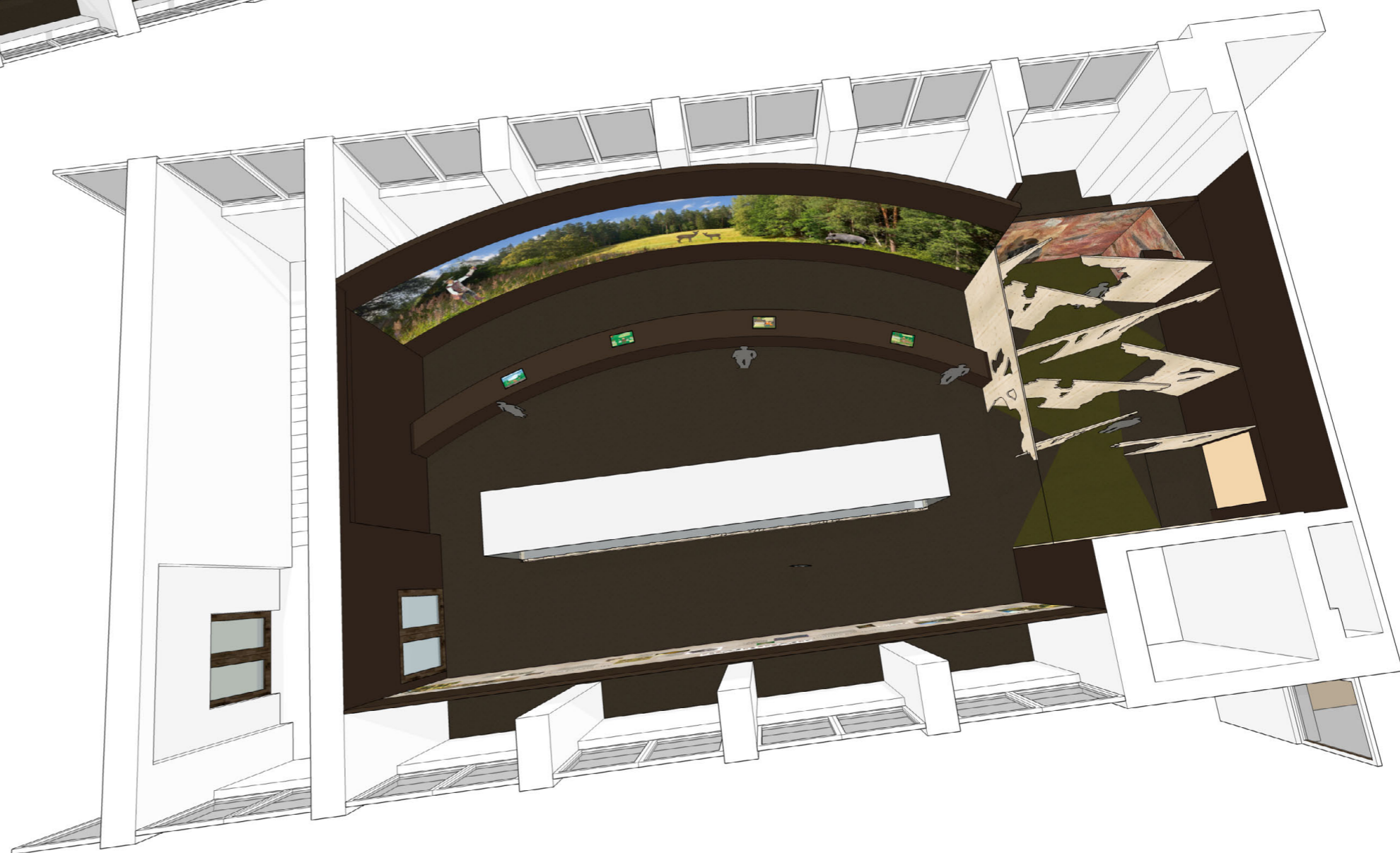
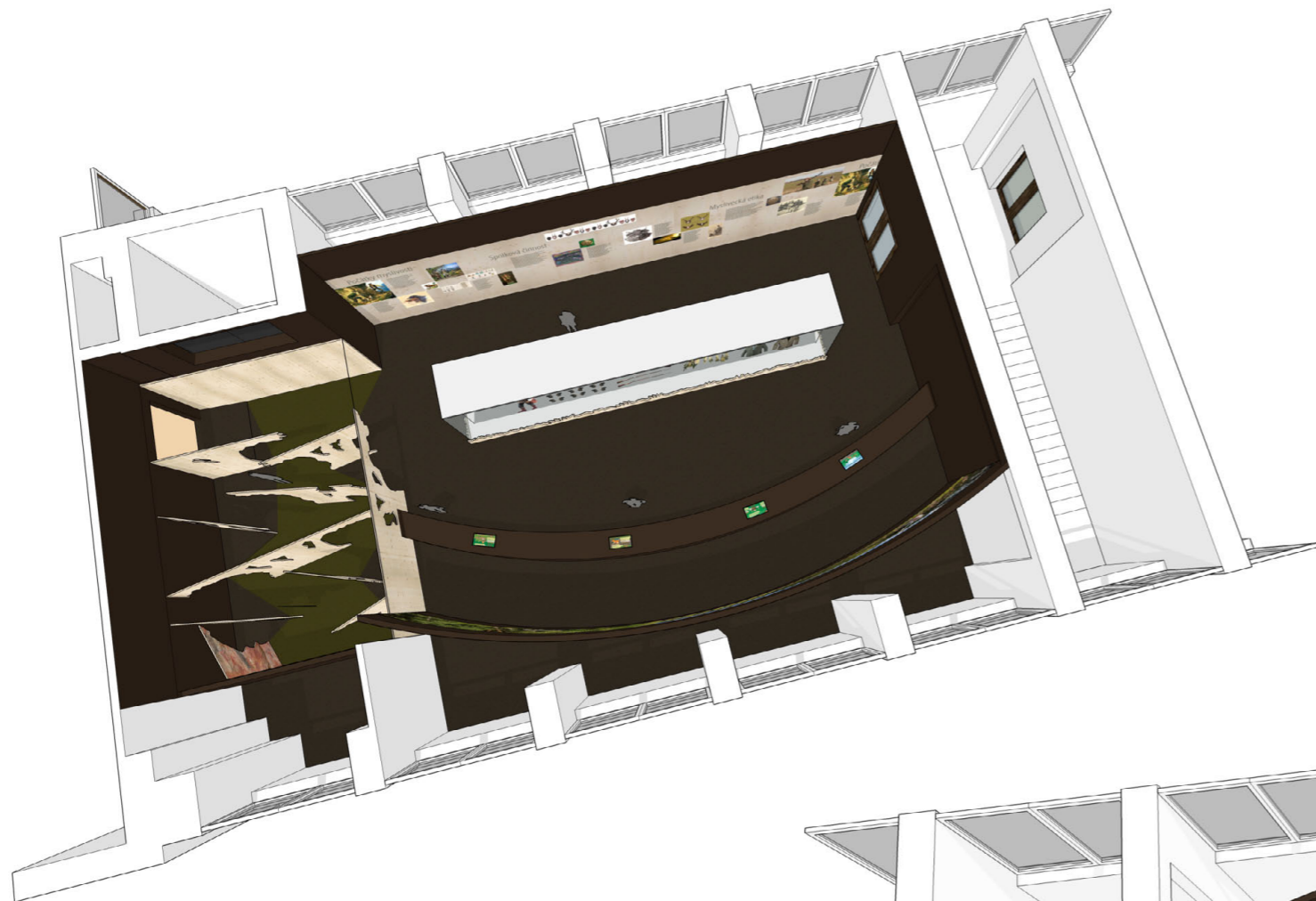
pro běžný text a nadpisy použít písmo bezpatkové - např. řezy fontu Myriad
doplňkové písmo pro přímou řeč a dětskou linku - např. Amatic SC

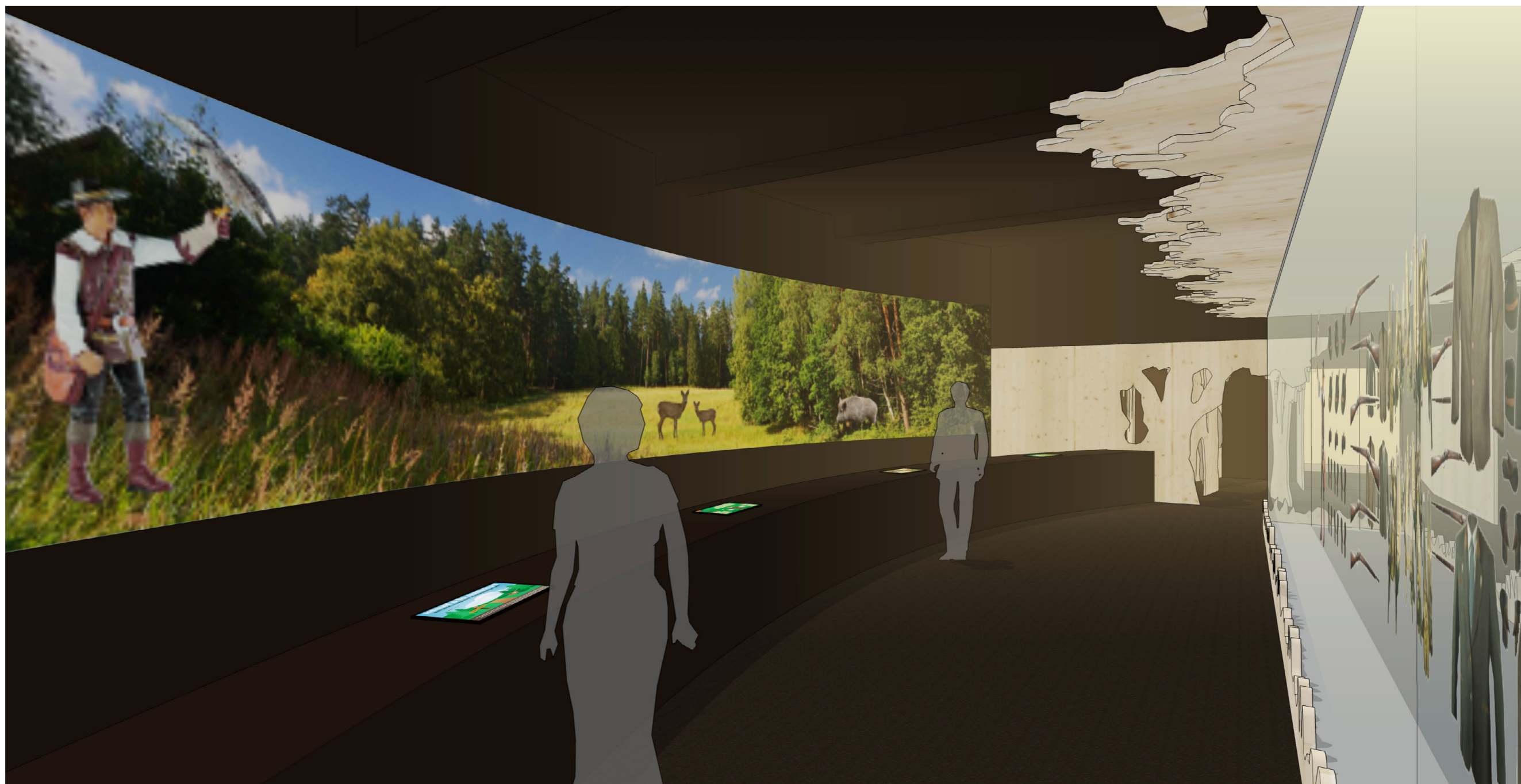
použité obrázky jsou pouze ilustrativní a nezobrazují přesný obsah

/ generální projektant: M Plus spol. s r.o. - U Průhonu 1589/13a, 170 00 Praha 7, tel.: 233 376 973, headquarters@mplusdesign.cz / projekt expozice: M Plus spol. s r.o. / architekt: MgA. Jakub Turek / autor libreta: JUDr. Kateřina Soukupová
/ investor: Národní zemědělské muzeum Praha - Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 / akce: **Projekt expozice Myslivost** / místo: Kostelní 1300/44, 170 00 Praha 7 - 2.np_zadní křídlo
/ obsah: DPS - INTERIÉR EXPOZICE / výkres: **grafické řešení_expoziční stěna_vzor** / měřítko: / formát: A3 / datum: 12/2015 / č.v. 19

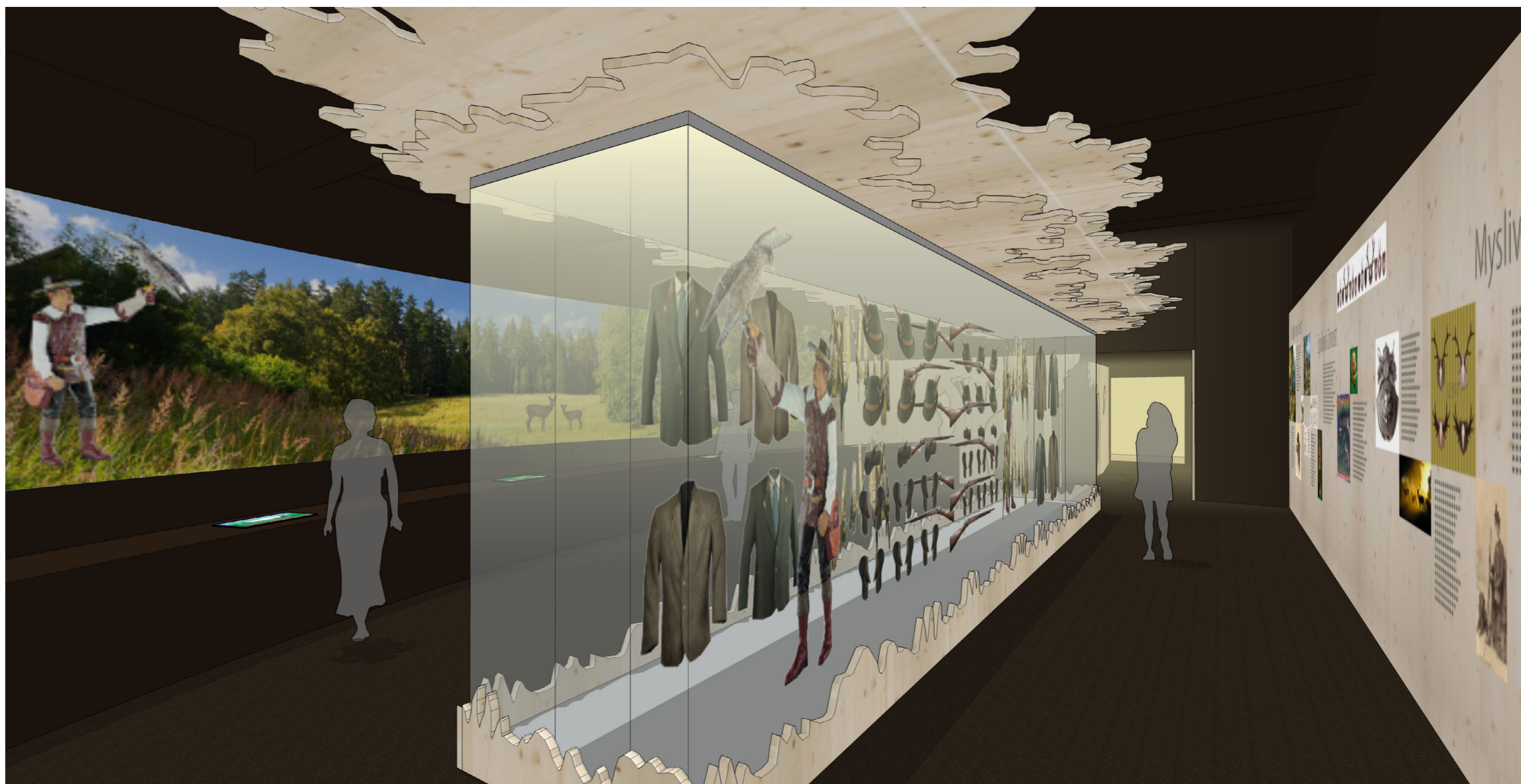


použité obrázky jsou pouze ilustrativní a nezobrazují přesný obsah





velká interaktivní panoramatická projekce



velká vitrína - sbírkové předměty

tajemný les - objevování skrytého



tajemný les - jeskyně lovců



velká expoziční grafická stěna - grafické plochy, interaktivní prvky

velká vitrína - sbírkové předměty



/ všechny rozměry budou před výrobou ověřeny na místě a zohledněny v konečných rozměrech jednotlivých prvků / výroba bude koordinována s dodávkou AV techniky a jednotlivé prvky budou přizpůsobeny přesným dodaným typům techniky /
/ rozměry a rozvržení prvků bude upraveno dle konečného obsahového a grafického řešení a dle konečného výběru exponátů / přesné odstíny maleb, lakování, moření a patinace budou stanoveny v průběhu realizace na základě vzorků /
/ dodavatel odpovídá za splnění všech dotčených norem, předpisů a pořízení certifikací týkajících se kvality materiálů, provedení a zajištění veškeré bezpečnosti provozu /